

MODELLENLAND

N°17 (PART4) - NOVEMBER 2016

Magazine

Cover Girl
Diala
Alomerovic

Editorials

MUZEUM

TROPICAL WINTER

Iwona
Wojtowicz

IT IS MY WORK AS
WELL GREAT WAY TO
EXPRESS MYSELF AND FEEL FREE

2 Extra
Winner
Issues

JONAS NORDQVIST
ARTIST PERSEFONI

MONTHLY WINNER
ENRICO BURANI

Extra
large interview
with model Nathalie Beeckmans

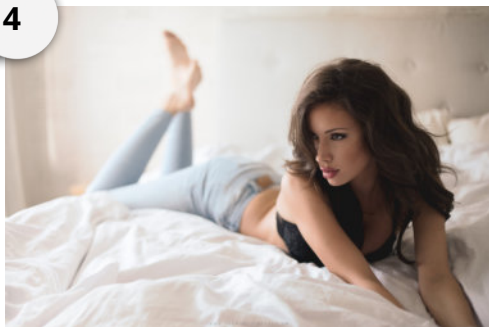
Albert
Finch

When I was
young boy my
father gave a
me old
russian camera

Jennifer
Bernhardsson

IT'S VERY FUN BECAUSE
I'M MEETING A
LOT OF NEW PEOPLE

4



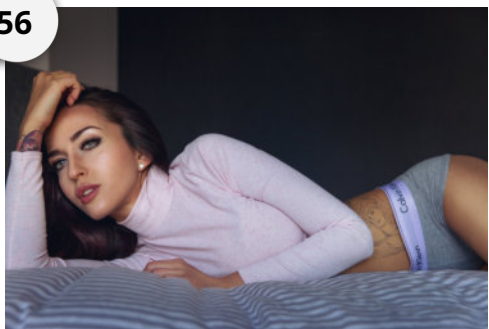
18



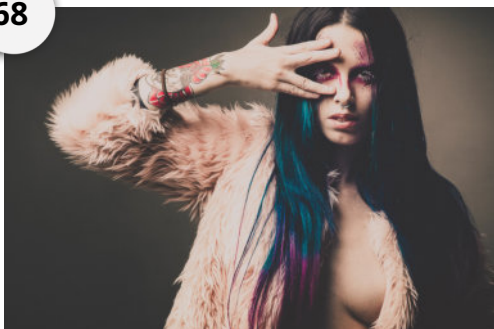
32



56



68



From the editor

Edition 17 (Part 4) November 2016

NEW: Modellenland Magazine is back in print

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

Everybody can publish for free ,photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

Modellenland Magazine is available in a free digital format - download

To order a print version go to the website (Magazines)

Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world. It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.

Creative Director and Editor in Chief: Van Poucke Peter

Website: <http://modellenland.com>

Email: info@modellenland.com

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>

Credits Cover:

Photography: Joakim Oscarsson

Model: Diala Alomerovic

80



90



134



226



246



CONTENTS

- 04 Cover girl: Diala Alomerovic
- 18 Photographer: Charel Borgmans
- 32 Model: Nicole Nathalie Olmedo
- 44 Photographer: Gioacchino Dell Erba
- 56 Model: Nina Colada
- 68 Monthly winner: Enrico Burani
- 80 Model: Dona Koroi
- 90 Photographer: Albert Finch
- 103 Winners issue: Jonas Nordqvist
- 114 Model: Kim Lowe Jolie
- 124 Photographer: Iwona Wojtowicz
- 134 Model: Nathalie Beeckmans
- 146 Editorial: Muzeum (Wiktorja Szatan)
- 156 Model: Adrianna Brzozowska
- 164 Photographer: Adrianna Brzozowska
- 174 Model: Elisa Milanetto
- 185 Winners issue: Artist Persefoni
- 194 Photographer: Tom De Win
- 206 Model: Anne Sophie Thebault
- 214 Editorial: Tropical Winter
- 226 Model: Jennifer Bernhardsson
- 236 Photographer: Phil Tubbax
- 246 Model: Sasha Gemini
- 256 Photographer: Martin Wieland
- 268 Photographer: Peter Van Poucke

Interview: Cover girl Diala Alomerovic (Sweden)

Can you tell us a little about you?

I was born in Sweden in a family with roots from Serbia and Montenegro (which could explain my height and temperament) and is one of my favourite places to spend my summers and holidays in. I'm currently working as a nurse. Helping people with difficulties is one of my biggest passions next to modeling.

Two totally different worlds but that's also what makes life so interesting, and I want to continue to develop in both these two areas.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Maybe my temperament. But in that case just a little. ;)

How did you start modeling?

I started modeling in January this year so I would say I'm still a rookie. I was asked by a photographer on Instagram if I wanted to try on a testshoot.

He was looking for new faces for his agency (Lynx). When I got to the studio I was so nervous! But the session went well and after that I got more requests from other photographers for more photo sessions.

What do you think of the work as a model?

Being a model for me means being aware of yourself. It's not about being pretty in front of the camera.

It's about sending a message, which gives a model the ability to create.

With that comes a big responsibility, because you are your own trademark.

In the beginning of modeling I was very shy and insecure. There were times I thought this wasn't something for me. But fortunately I had good mentors that got me thinking "outside of the box". When you're not in your comfort zone, that's when you learn the most about yourself and since the beginning I've grown in front of the camera and feel much more comfortable! Modeling gave me the chance to open up and meet a lot of new interesting people and I'm not thinking of quitting for a long while. But make no mistake, I'm fully aware that it takes lots and lots of hard work to become successful.

What is your beauty regimen?

I work out a few times a week and when it comes to food I'm a real cheater. I love food, especially heavy food as pizza and pasta, wins over salad almost everytime. To stay healthy I try to keep my routines in balance. Workout, eat, sleep well and of course keep a positive mind and stay happy!

- 4 -



What are your personal qualities which distinguish you from others?

Tough question. I believe everyone are unique and have their own story that you can learn something from. I would describe myself as a very positive and outspoken person but my curiosity for life is what keeps me going forward. Finding inspiration and interacting with people is important for me because it stimulates me to bring out my best qualities!

I try to aspire the constantly moving life so that I can inspire others as well. I believe its important to stay true to yourself and be aware of what you want in life.

What are your plans for the future?

Having a college diploma is important for me and my family so my plan is to study at the university, in the area of medicine and nursing. But for now Im focusing on expanding as a model and putting my name on the market and travel more outside of Sweden.



What are some of your favorite experiences so far?

My favourite experiences has been those where Ive met the most interesting and loving people. People who are willing to encourage and help you on the way. Even though it has not been a year since I started modeling Ive been going through a journey, physically and emotionally and much more is to come!

Do you have any advice for those who want to start modeling?

My top advice would be to work on your selfesteem. You have to believe in yourself because as a model, your looks is what people you work with will judge you for primarily, and its much more attractive when somebody radiates a good selfesteem and feels good about their body.

What do you think of the magazine?

I think this magazine puts the light on the real life of people who works in this industry. Its inspiring and ecou- raging and as a model Im grateful that Im a part of it.

<https://www.facebook.com/diala.vic>



Dialaby Martin Boh



Dialaby Martin Boh



Joakim Oscarsson



Photo: JOHAN ESKEROD
Model: DIALA ALIJEVIC
Agency: LEX MODELS



PHOTO | BENJAMIN ECKENBERG
MODEL | DANA ALONSOVIC
AGENCY | LYNX MODELS



joakimoscarsson.se

Joakim Oscarsson



joakimoscarsson.se

joakimoscarsson.se

Model: Diala Alomerovic





Joakim Oscarsson



www.joakimoscarsson.se



www.joakimoscarsson.se



joakimoscarsson.se

Model: DIALA ALOMEROVIC



joakimoscarsson.se



Diala Alomerovic
by
joakimoscarsson.se



joakimoscarsson.se



joakimoscarsson.se

Model: Djalal Alomerovic



Interview: Photographer Charel Borgmans (Belgium)

Stel jezelf een kort voor aan onze lezers

Ik ben Charel Borgmans, ondertussen op pensioen gesteld (eindelijk).

Ik woon in Beerse bij Turnhout en al 40 jaar getrouwd en dit wil ik ook zo houden.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Al sinds kinds af was ik gefascineerd door kunst, als 12 jarige volgde ik enkele jaren met succes "Tekenen" in de kunstacademie in Turnhout. Dit werd nadien modellen tekenen, daarom waarschijnlijk ook de passie van het "Fotograferen van modellen, gewone mensen, bruiloften, Street views, maar net zo goed stillevens interesseert me". Als het eind-resultaat maar een mooi schilderijtje is. Zo komen de gevolgde cursus aan de academie heel regelmatig van pas.

Er werd eerst een analoog toestel gekocht met alle toeters en bellen. Rond 1990 toen de digitale camera's meer en meer betaalbaar werden, kocht ik mezelf een kodak 1300 pix.

Een fantastisch toestelletje voor die tijd, maar je moest wel vragen aan de persoon die je fotografeerde, om zeker gedurende 10 seconden niet te bewegen. Het digitale fotografie is enorm veranderd er werd een Canon G4 gekocht en vele jaren later werken wij nu met een full frame Canon 5D MarkIII. met bijhorende F lenzen.

Ondertussen werden er hier en daar fotocursussen gevolgd, waaronder ook in Nederland bij Jos Sprangers. Sinds enkele jaren heb ik me aangesloten bij enkele fotoclubs, waar je links en rechts wat opsteekt van je collega's.

Wat is je juiste doel?

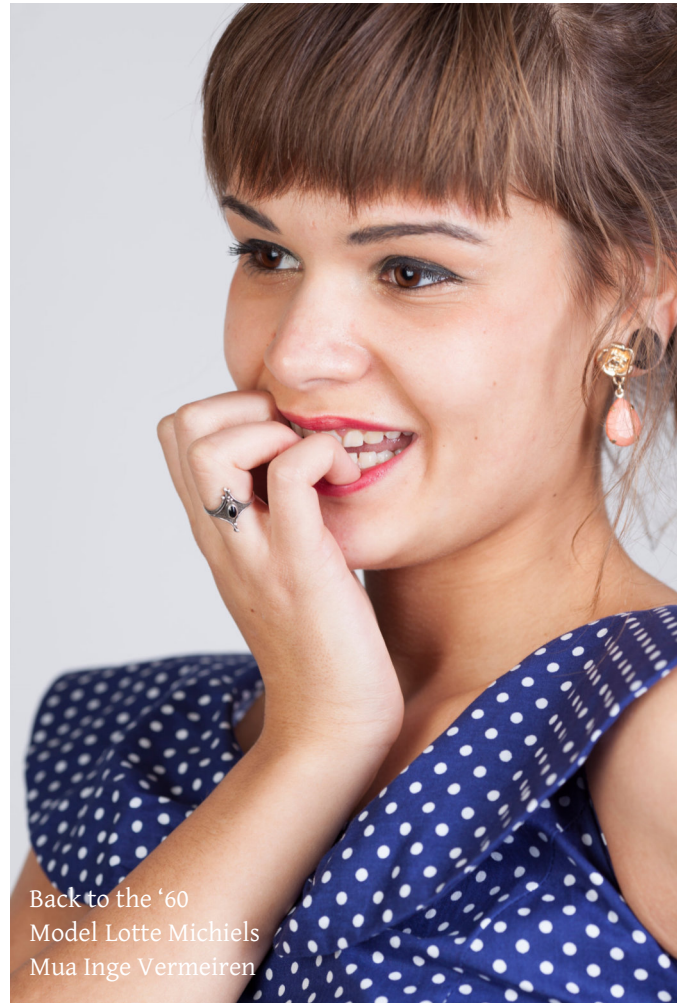
Is er wel een juist doel, ik denk steeds dat dit in de financiële mogelijkheden moet blijven liggen. Maar ook mijn partner tevreden houden. Natuurlijk heb ik bepaalde wensen "China, Thailand, New Zeeland" eens aandoen.

Wat betekent fotografie voor jou?

Een uitlaatklep, hoe meer je het doet, hoe meer je erna verlangt.

Waarin onderscheid je werk van anderen?

Ik denk niet direct aan onderscheid, Ik probeer verschillende stijlen, of ik me daar mee onderscheid van anderen? Soms denk je wel en dat zal iedereen wel eens hebben, "what the f.....k is this", en dat voor die fotograaf. Maar iedereen kijkt anders op een foto, iedereen heeft andere smaken en vooroordelen. Het is net zoals eten proeven, je kan moeilijk onderscheiden!



Back to the '60
Model Lotte Michiels
Mua Inge Vermeiren

Waar haal je inspiratie vandaan?

Overall, ik kan gewoon op straat iets zien, maak daar een snapshot je van en probeer dit wat uit te werken "waar mogelijk". Maar net zo goed op 500px, als op de TV.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Het concept wordt steeds besproken, maar beginnende modellen moet je soms teveel bijsturen, daarentegen ervaren modellen, geven je soms zoveel meer ideeën en komt er plotseling een reuze foto.

Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik haal al mijn foto's via LR binnen, en waar nodig wordt een klein beetje bijgewerkt op een natuurlijke wijze met PS.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Absoluut op locatie, maar met dat weer hier wordt je al vlug naar binnen geduwd. Zeker als je alles geregeld hebt met MUA en model. Creatief zijn kan op beiden, al is de studio beperkt.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Eigenlijk alles, indien me onderweg iets aanstaat, een snapshot je maken en beginnen te fantaseren.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik denk dat dit voor vele een droom zou zijn eens met een topmodel te mogen werken.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Dat er kwantiteit en kwaliteit is met fotograferen, beter selectief zijn met het de modellen.

Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?

Planning is toch misschien meer buitenlandse modellen te gaan werken, workshop geven niet direct. Er zijn er voort 100den.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Het klinkt misschien cliché vooral emoties, bewegingen, bepaalde gelaatskenmerken.

Tot heden ben ik eigenlijk nog steeds verbaasd van het kunnen met het Russisch model Katherine Sher.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Oh eigenlijk in een woord "geweldig ". Ook vind ik het leuk dat jullie mensen nieuw op dit vlak de kans geven om zichzelf te laten zien en van zich te laten horen.

Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Er is veel gehakketak over FB maar ook plaats genoeg voor iedereen.

<https://www.facebook.com/charel.borgmans?fref=ts>



Lady in red
Model Charlotte Stevens
Mua Frany Köling



Sexual Healing
Model Katherine Sher
Mua Olivia -Anna Beekman



Sexual Healing
Model Katherine Sher
Mua Olivia -Anna Beekman



Gipsy Girl
Model Halima Rouabhi
Mua Olivia -Anna Beekman



Gipsy Girl
Model Halima Rouabhi
Mua Olivia -Anna Beekman



Water experience
Model Halima Rouabhi
Mua Olivia -Anna Beekman



Emotions
Model Evelien Baelus
Mua Evelien Baelus



Women with red hair
Model Evelien Baelus
Mua Evelien Baelus



Catching waves
Model Jacky Rios
Mua Olivia - Anna Beekman



Ava Garner
Model Christy
Mua Inge Vermeiren



Italian Job
Model Gabri
Mua Pretonela



Dutch girl
Model Lieneke Smits
Mua Frany Köling



Dutch blond
Model Lynn Qual
Mua Olivia -Anna Beekman



Sea nimf
Model Katherine Sher
Mua Olivia -Anna Beekman



Sunning in the sea
Model Katherine Sher
Mua Olivia -Anna Beekman

Interview: Model Nicole Nathalie Olmedo (Sweden)

Can you tell us a little about you?

Nicole Nathalie Olmedo (February 7, 1992) From Sweden, Stockholm.

I am a Model and an actress who travels between Sweden, Los Angeles and Brazil.

I did my first photoshoot when I was in Los Angeles in 2014 as I pursued a career in acting.

At the moment I am represented by Agencia Doze in Brazil (Mother agency).

If you could change anything about yourself, what would it be?

I usually don't walk around thinking that I want to change stuff about myself.

I try stay focused on my goals and what I want to achieve by keeping a positive and confident mind.

How did you start modeling?

I started in Los Angeles where a friend encouraged me to do a photoshoot and start modeling.

I tried it out and absolutely loved it. It hasn't been an easy road. It has been a lot of hard work with a lot of no's. It's not until recently that stuff started to come together for me and I believe it's because I'm extremely stubborn. If I want something I will have it and if I get a no, I will be keep fighting till I get a yes.

What do you think of the work as a model?

It takes a lot of commitment, discipline and hard work to be able to pursue a career as a model. But I think it's extremely fun, I love to travel and I can't stay at the same place for too long, so it's perfect for me.

What is your beauty regimen?

Routine is the key for me. Sleep well, eat clean and workout regularly.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

My ambitions are high and I am not afraid to fail. I know what I want and I will fight for it till I have it. I've also heard that I have a fun, humble and easy going attitude on set and I think that's why I get called back so often to work with the same people.

What are your plans for the future?

It's hard to plan too much when you are in the fashion and entertainment industry because things are constantly changing.

However I want to be able to focus on acting and modeling at the same time, which I have had a hard time to combine.



What are some of your favorite experiences so far?

I guess it was my FIRST Fashion show in Los Angeles. It was the excitement, the adrenaline, music and the flashing lights from the cameras that gave me the high.

My first catwalk was just such a memorable and powerful experience.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

If this is what you really want to do, never give up no matter of how many nos you get.

Workout, stay healthy, sleep well and do a lot of free test shoots.

What do you think of the magazine?

It's a very nice magazine and I have discovered a lot of amazing people from different places of the world that I would love to work with in the future.

<https://www.instagram.com/nicole.olmedo>

<https://www.facebook.com/nicole.olmedo.549>



© Joakim Oscarsson



© Joakim Oscarsson



© Joakim Oscarsson



© Joakim Oscarsson



© Joakim Oscarsson





© Joakim Oscarsson

© Joakim Oscarsson



joakimoscarsson.se
Model: Nicole Olmedo

© Joakim Oscarsson



© Joakim Oscarsson



© Joakim Oscarsson



© Joakim Oscarsson

Interview: Photographer Gioacchino Dell Erba (Germany)

Tell us something about yourself

Born 1971 in Frankfurt on the Main i travelled Europe for many years and worked as a Chef. I love art and and life.

How and when did you get into photography?

I got to know Photography in School at extra classes. Back then it was very practical lessons. Processing Film and about Camera construction and function. the moment you develop your film and see the result slowly appear on Paper - I still process analog films and still have my Canon AE-1 from then.

What does photography mean to you?

It's a lot of things to me. The intimate passion Model and Photographer share is electrifying to me.

Please briefly describe your photography style

i do many many things basically against all rules of classic photography and do not follow rational rules. Most of my best Shots happen by instinct.

Where do you get inspiration from?

I observe a lot. I am constantly looking for something in faces i see everyday. Also Nature and ordinary interactions between people, in Cafes, Bars, Supermarkets...

Think you in advance what you want in the picture?

I have a vague idea before i meet a model but like mentioned above i follow my instinct. This is a key aspect of my photography because i want to be flexible and open for an occurring opportunity.

Studio, on location or both?

On Location. Working in studios is something i just don't have strong feelings for.

Would you consider yourself a paid professional?

I am a paid hobbyist

What has been your most memorable session and why?

I am so lucky i can say there were far more than just one very memorable session. But one of my most special sessions was with my ex Girlfriend. We haven't met since years. This was one of the most intimate connections i have experienced when shooting.

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

-Be organized, continuously develop your skills and find your own style. Don't hesitate to make clear your work is worth getting paid.

What has been the biggest sinspirasiati in your work?

It's simply the person i shoot.







Madeleine







Chloe`





Diane



Anna
MarieLou

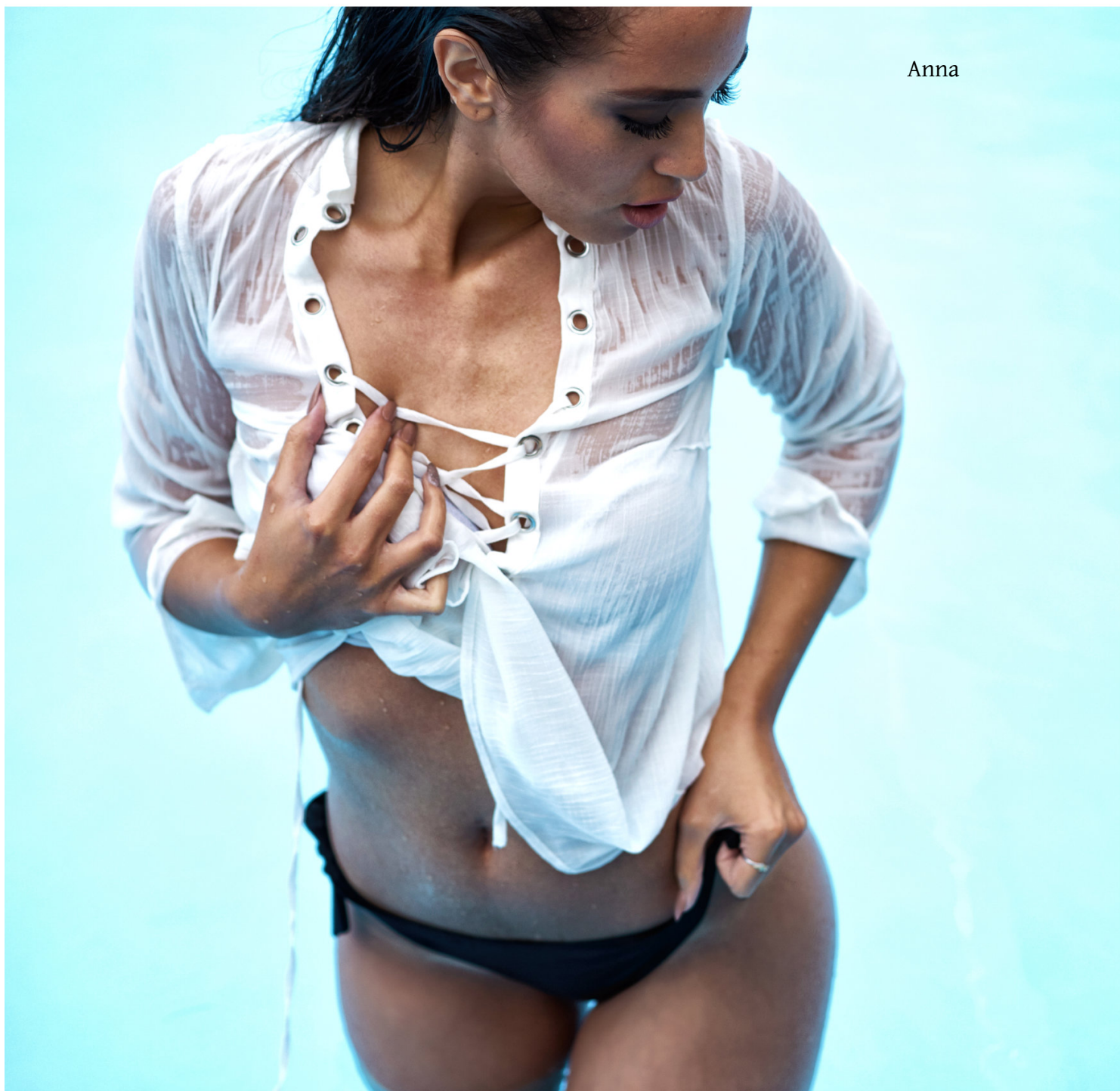


Galina



Anna

Anna





Lucky



Interview: Model Nina Colada (Netherlands)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Hi! Ik ben Nina, 27 jaar afgelopen zomer geworden en naast modellenwerk werk ik officieel voor justitie in dienst van DJI. Dit doe ik part time zodat ik nog genoeg tijd over heb voor mijn passie, modellenwerk! Ook ben ik bezig met een eigen kledinglijn te ontwerpen, maar dat staat nog in kinderschoenen en ga ik aankomend jaar serieuzer mee aan de slag. Naast de kledinglijn zou ik mijn DJ skills nog uit willen breiden. Vorig jaar kerst heb ik een professionele Pioneer set cadeau gekregen maar helaas nog veel te weinig gebruikt. Muziek is ook een passie van me! Ik ben verder een energiek en sociaal persoon. Eerlijkheid en oprechtheid staat bij mij hoog in het vaandel. Zo nu en dan hou ik van een feestje en omring ik mij graag met vrienden en gezelligheid. Ik zie mezelf als uniek en ben bezig mijn spirituele kant te ontwikkelen en mijzelf echt te ontplooien als mens. Ik probeer uit elke situatie iets positiefs te halen hoe rot de situatie ook is, het leven wil ons vaak iets leren maar door de bomen zien we het bos niet meer.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen

Het continu chaotisch zijn! Ik ben een ontzettend bezig bijtje en probeer vaak teveel hooi op mijn vork te nemen waardoor ik nog al eens wat vergeet. Dus ja iets meer geordend zijn zou wel fijn zijn maar aan de andere kant kan ik wel vaak om mijn 'vergetigheid' lachen. De mensen om mij heen alleen helaas niet haha. Begrijpelijk. Ik doe mijn best. Qua uiterlijk had ik wel een kleiner neusje gewild, wellicht zal ik een correctie ondergaan. Voor de rest ben ik prima tevreden over mijn uiterlijk. Ik sport veel en eet gebalanceerd.

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Goede eigenschappen zijn dat ik erg goed kan luisteren en graag voor mensen klaar sta. Ik ben ook heel creatief al zeg ik het zelf en zit vol met kunstzinnige ideeën die nog uitgewerkt moeten worden, ik laat mij graag inspireren, daar krijg ik vaak een onwijze boost van. Ook ben ik erg geduldig, all good things come to those who wait ;) en vooral to those who stay positive. Positiviteit trekt positiviteit aan. That's just the law of attraction.

Mijn minder goede eigenschappen zijn dat ik dus chaotisch ben, soms te lief voor mensen die het niet verdienen en nogal een gat in mijn hand heb wat betreft geldzaken. Ook ben ik beetje een doordrammer. Als ik eenmaal iets in mijn hoofd heb dan moet dat ook gaan gebeuren... ik weet niet of je dat als slechte eigenschap kan zien maar zo ervaart mijn vriend dat wel af en toe haha.

- 56 -



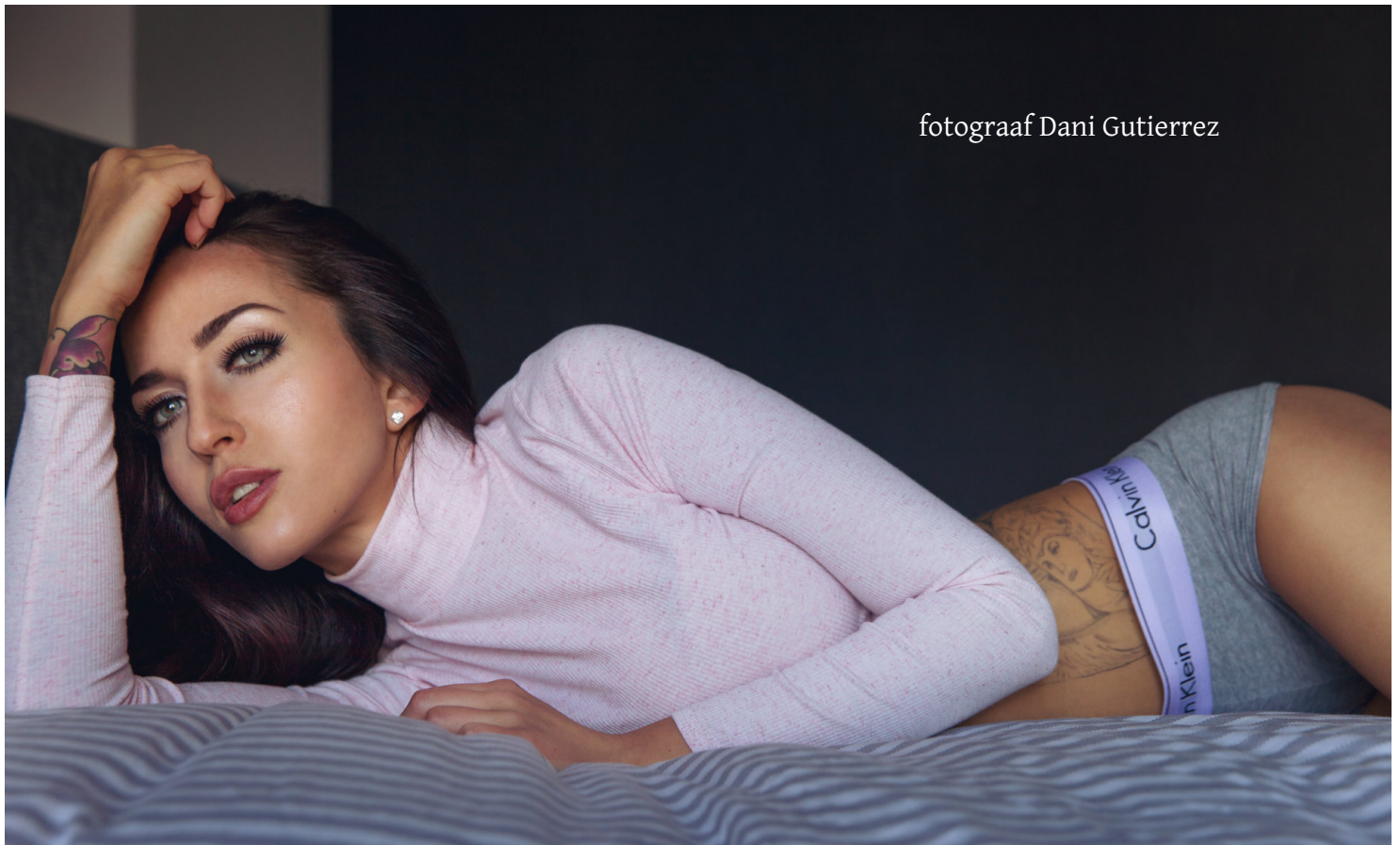
fotografe Sacha van Maanen mua and hair Yente Eijssker

Hoe ben je begonnen als model?

Pfoe, dan praten we over 12 jaar geleden alweer, als meisje van 15 had ik toen mijn eerste shoot op het strand in bloemendaal, na die keer vond ik het zo geweldig dat ik het ben blijven doen dmv mij in te schrijven op dutchheaven, dat was vroeger een soort modellenplatform voor beginnende modellen. Later ging het balletje rollen toen ik mij inschreef bij anti models, daar heb ik een aantal leuke klussen gedaan. Ik zocht vaak zelf naar opdrachten online met succes! Ik heb o.a. de cover van de panorama gestaan, op grote campagne billboards gestaan op o.a. schiphol voor Wannahaves, voor Axe een internet filmpje geschoten en in verschillende clips gespeeld. Toen ik een aantal jaren terug was begonnen met tatoeages moet ik wel zeggen dat de (high) fashion industrie daar niet voor open stond en zijn de opdrachten in aantallen gedaald. High fashion doe/deed ik stiekem wel het liefst en merk wel dat fotografen iets milder worden wat betreft mijn body art. Het wordt steeds minder een taboe. De tattoos zijn een deel van mij en ik heb ondanks de beknopte visie van de modellen industrie nooit spijt gehad van mijn keuze.

Wat denk je van het werk als model?

Tegenwoordig door de opkomst van social media platforms zoals instagram en facebook denken veel mensen al gauw dat ze model zijn of zetten zich neer als model. Er is zoveel aanbod van meisjes die graag model willen worden en zich hier zonder vergoeding voor aanbieden dat het de markt zodanig verpest heeft dat professionele modellen hier de dupe van zijn. Steeds meer bedrijven skippen modellenbureau's of prof modellen omdat er zoveel leuk uitziende meisjes zijn die genoeg nemen met wat bekendheid of om hun droom om als model aan de bak te komen te kunnen doen waarmaken. Ze vergeten hier dat het vaak om iets eenmaligs gaat ten koste van zichzelf. Niemand mag ooit denken dat modellenwerk maar gratis gedaan mag worden en dat het geen echte baan is. Net zoals dat mensen vaak denken dat ze commercieele opdrachten ook wel even onder het mom van 'tfp' kunnen uitvoeren door welwillende fotografen en modellen. Ik vind dat gewoon not done als er een (beginnend) bedrijf van profiteert en winst maakt maar het team wat keihard heeft gewerkt voor mooie platen niet wil betalen.



fotograaf Dani Gutierrez

Wat is uw schoonheid regime?

Schoonheid regime? Ja eigenlijk is hygiene het belangrijkste. Ik maak mijn gezicht elke ochtend en avond goed schoon en gebruik biologische cannabis olie als basis en doe daar hydraterende creme van vichy overheen. Deze 2 werken ongelooflijk goed tegen huidveroudering en uitdroging. Bijna niemand weet dit maar cannabis olie is het beste anti huidverouderings middel wat er bestaat! Het is goed voor zoveel kwaaltjes een ziektes en zat vroeger in bijna elk middeltje wat je van de dokter kreeg.

Een andere routine is het zo min mogelijk wassen van mijn haar. Ik was mijn haar maximaal 1 x in de week. Daardoor blijft het ontzettend hard groeien en ziet het er door behoud van eigen natuurlijke vetten (die in balans zijn) glanzend dik en lang uit. In shampoo zitten veel chemische producten die je hoofdhuid naar de klote helpen en je haar broos en droog maakt. Ookal gebruik je de duurste shampoo, dat maakt allemaal niet uit door het wassen van je haar haal je de balans van natuurlijke vetten overhoop daarom wordt het ook snel weer vet 2 dagen later. Ik gebruik al met al zo min mogelijk chemische middeltjes. Alhoewel ik zweer bij de heerlijke geur van victorias secret body lotion.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

In nov doe ik mee aan een nieuw tv programma waar ik nog helaas niets over mag zeggen maar ik kan alvast verklappen dat het waanzinnig gaat worden in het buitenland wordt opgenomen! Ergens eind voorjaar wordt het uitgezonden op rtl5. Ik hoop door mijn bekendheid in het programma een breder netwerk op te kunnen bouwen en sneller mijn kledinglijn te laten lanceren mede dankzij het BN'er status wat ik stiekem hoop te werven. Ook lijkt het me te gek om te draaien op grote feesten en hoop ik als einddoel lekker weg te gaan hier ik ben nederland echt zat. Mij zie je veel gelukkiger ergens waar het klimaat warmer is. Eerst maar eens even een half jaar reizen en dan een eind bestemming kiezen.

Wat zou je graag nog doen als model?

Ik wil meer high fashion opdrachten en en al met als meer modellenwerk. Het stond even op een laag pitje afgelopen 6 maanden maar ik ben weer helemaal fit en klaar voor nieuwe samenwerkingen!



Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

De modellen industrie is een keiharde wereld wie serieus wil beginnen als model. Je krijgt wellicht een hoop afwijzingen. Laat je daardoor niet uit het veld slaan. Weet je sterke punten en breng die tot uiting. Laat zien wat jou speciaal maakt en onderscheid van andere modellen. Verbreed je horizon. Misschien ligt het animo voor jou looks wel in het buitenland.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Super tof blad ik vind het inspirerend om ander werk te zien van fotografen en modellen.

Ik doe graag inspiratie op en ben vaak verbaast hoe proffesioneel 'amateur' fotografen en modellen bepaald werk afleveren. Top prestaties.

<https://www.facebook.com/nina.colada020>

gwhfotografie

Model: Nina Colada
Photography: Gerrit Hoek
Bodypaint: Wendy Hoek
MUA: Angela Boedhoe
Hair: Manjan van Maanen





fotografe Jennifer Remme, Styling anneliese van Buren mua: Nancy de Rijke



fotografe Jennifer Remme, Styling anneliese van Buren mua: Nancy de Rijke



fotografe roxanne letterie, mua Sanne Visscher









fotograaf Dani Gutierrez

fotograaf Dani Gutierrez



Interview: Monthly winner, Photographer Enrico Burani (Italy)

Tell us something about yourself

I'm not a professional photographer if you mean for pro to get money for living. My job is in software field.

But I spent all my free time in photography because it is my biggest passion.

How and when did you get into photography?

I started very young as assistant of some photographers but in my university course I took an other direction choosing business studies. Considering my age of 52, I grew up with analogic photography and then I converted my skills in digital. My first camera was the Minolta srT 101 that I still have with me.

What does photography mean to you?

It is a way to express myself and to be in some way artistic since I don't have any artistic talent such as painting, singing, music etc. I think everyone needs to feed both brain side: creative and pragmatic.

Please briefly describe your photography style

Actually, portrait is my main field. The style is a mix of taking the picture and then making a good postproduction in Photoshop. Nowadays, it's important to manage well Photoshop, it's absolutely not possible to not consider it any more. So we can say that digital seems easier than analogic, but it is not true.

Think you in advance what you want in the picture?

Photography is a combination of premeditation and occasion. A good photographer is able to make a creative set and to recognize opportunities. Anyway, I'm sure that the final combination belongs more to the photographer's subjectivity, so I want my interpretation of the person I shoot. That's all.

Studio, on location or both?

Mostly in studio but in location too.

Would you consider yourself a paid professional?

Hobbyist as said before.

And I prefer talking about passion rather than a hobby.

What has been your most memorable session and why?

The most memorable set was in June 2016, with 4 models all together and two Make-Up Artists.

What is one piece of advice you would like to offer a new **photographer looking to start their own business?**

I would suggest young photographers to never stop studying and to do a lot of practice. Photography has a more less easy technique and for that, it's a very democratic art. Nevertheless, photographers who settle for the first good results never reach optimum levels.

- 68 -



Anastasia Shcheglova

What do you think of our new magazine?

Modellenland is an excellent way to put in contact photographers and models from all over the world in order to enlarge their own horizons.

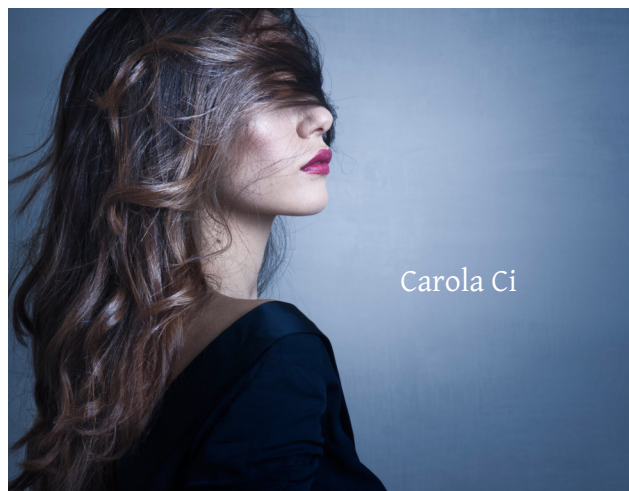
www.facebook.com/enrico.burani

Tumblr: www.tumblr.com/blog/eb50mm

Instagram:

www.instagram.com/anni70addio/

500px: 500px.com/eb50mm



Carola Ci



Adriana Grilli



Chiara Bianchino



Natasha Legeyda

Natasha Legeyda



tanyabat





Francesca Pellegrini



Sara Sonnessa



Tanyabat



Tanyabat



Concetta Violet Viola



Natasha Legeyda



Sara Ventresco



Tanyabat

Interview: Model Dona Koroi (Greece)

Can you tell us a little about you?

Hello! My name is Dona Koroi and i am from Moldova. Im 22 years old. I grew up in Greece on an island called Crete and i had a beautiful childhood there. Then i went to Athens to study business managment and fashion design. So i live here in Athens and i like it a lot!

If you could change anything about yourself, what would it be?

I think i wouldnt change anything for now. I allways wanted long hair but im not a so patient person!hehe

How did you start modeling?

A friend of mine proposed me to go to a casting for a catwalk for a fashion school. So i went and after that i started with photoshoots and at Athens a friend told to go to an agency so i did and thats how i started modeling.

What do you think of the work as a model?

I think in the industry of modeling you have to like it a lot if you wanna do it and not just for money or as an actual job. You have to do it more for yourself and more to have fun otherwise it will be disappointing most of the times because its very competitive and there are so many beautiful models out there.

What is your beauty regimen?

My beauty regimen is sleep, workout and health food as much as i can! Also i never deprived of anything i want to eat or drink. We have to live good and dont feel unhappy for small things. Balance is the key i think.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

I am a very positive person and i try to impart my energy to the others.

What are your plans for the future?

I like modeling so i wont stop doing it.

I allways wanted actually to be a doctor but i have others dreams as well beside its never to late to do anything. I would like to open an Atelier and design my own clothes for now and its something i have allready slowly started.

What are some of your favorite experiences so far?

So far i can tell aren't specific experiences but after good jobs at modeling seeing good results , that makes me very happy every time!!

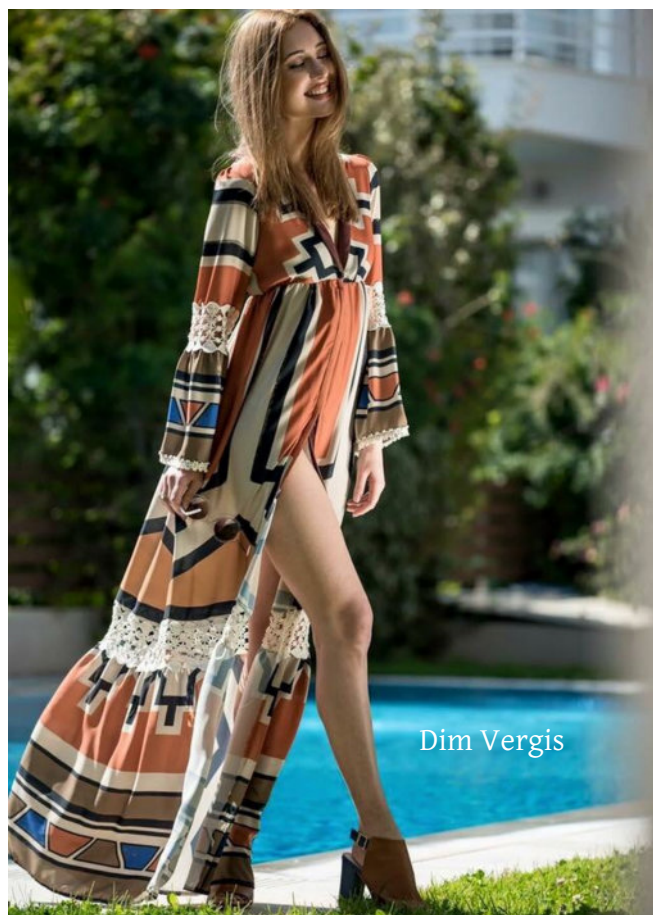
What do you think of the magazine?

I think the magazine its very interesting and its beautiful for showing the art world in this way! I personally thank you very much for the interview! Im very excited!!!!

- 80 -



Dim Vergis



Dim Vergis

<https://www.facebook.com/dona.korn.7>



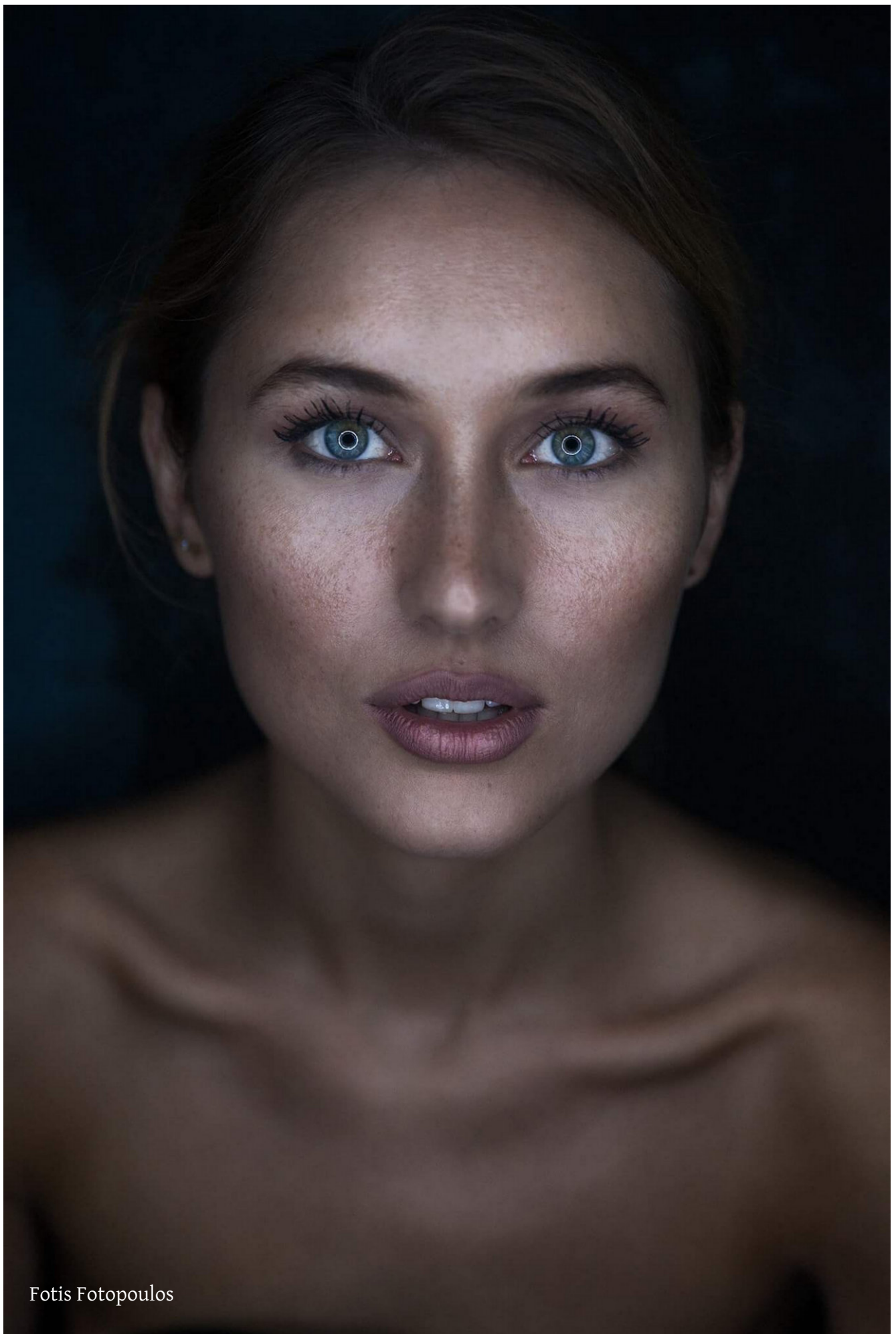
Fotis Fotopoulos



Fotis Fotopoulos



Fotis Fotopoulos



Fotis Fotopoulos



Fotis Fotopoulos



Fotis Fotopoulos



Fotis Fotopoulos



Fotis Fotopoulos



Fotis Fotopoulos



Fotis Fotopoulos

Interview: Photographer Albert Finch (Poland)

Tell us something about yourself

I was born in 1980 in Poland, so as a child I witnessed great political and cultural changes in my country.

My first teacher was my own father - in my opinion - a man gifted in almost every field of art. He introduced me to photography. Not only to photography.

How and when did you get into photography?

When i was young boy my father gave me old russian camera. Many years later i bought my own camera and started making pictures of my girlfriend. Just for pleasure. I had no plan to become real photographer. About 4 years ago i made hudge step and started to show my pictures to people.

What does photography mean to you?

Its... way of life now .

(optionally ;-)= Photography is the science, art, application and practice of creating durable images by recording light or other electromagnetic radiation, either electronically by means of an image sensor, or chemically by means of a light-sensitive material such as photographic film.)

Please briefly describe your photography style.

I make mostly sensual and emotional nudity of woman.

Where do you get inspiration from?

Woman.

Think you in advance what you want in the picture?

Usually i make spontaneous pictures. Place, person and relation creates mood which should be visible in effect.

Studio, on location or both?

I really preffer natural locations. Apartments, rooms, bedrooms, sometimes nature.

Would you consider yourself a paid professional?

I'm an hobbyist, amateur.. who makes paid sessions also.

What has been your most memorable session and why?

I'm still waiting for such session. So far i made many interesting shootings which were also impresive meetings with interesting models.

Nikon or Canon? Favorite lens?

- I use Nikon digital camera only as lightmeter. Normally i shoot using Pentax67 film camera or different 6x6 square format cameras. Sometimes i use small frame Nikon film camera. My favourite lens is 105mm 2.4 Pentax lens. Generally i like 80mm-105mm for medium format and 50mm bright lenses for small frame.

www.facebook.com/FinchAlbert

- 90 -



Iwona Iwanicka



Stefi Heiser



Kasia Spychała





Małgosia Kowalska



Alice Sihir



Anastasia Wolf



Enigma



Gala Lozyska



Joanna Kłosowska



Ola Kaźmierczak



Justyna Uboska

Joanna Sobesto



Aleksandra Łazarska





Marleen



Olivia Sitoi



Agnieszka Kryszylowicz



Magda Zawada





Magda Kowalska

A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and blue eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is raised to her face, with her fingers resting near her lips. She is wearing bright orange nail polish. The background is a soft, out-of-focus light color.

Marike De Meester Make-up artist

For more info:
marikedemeester@hotmail.com
<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: Hugo Deneweth

MODELLENLAND

WINNER ISSUE NOVEMBER 2016

Magazine

+ 60
PHOTOS

I BOUGHT
MY FIRST
DSLR IN
2009

View The full issue
on our website

I ALWAYS
HAVE A
PLAN OR
IDEAS BEFORE
I START

PHOTOGRAPHER JONAS NORDQVIST
WINNER OF THE MONTH



Clara Marie Lund – Sweden Models Agency



Weronika Sochacz




Paulina Mikołajczak



Elise Sandblom





Elise Sandblom



Linnea Månsson



Elise Sandblom



Olga Kobzar



Louise Liedholm – Sweden Models Agency



Elvira Backteman



Weronika Sochacz

Interview: Model Kim Lowe Jolie (Sweden)

Can you tell us a little about you?

I'm 20 years old, and I live in Sweden with my two cats. Right now I'm just the most boring person because I'm studying. But some weekends I work in Denmark at a rockbar High Voltage, and also dance there sometimes. I party, hang with friends, also enjoy being on my own, pole dance and so on. Otherwise my life is pretty simple.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Perhaps the most inspiring thing to say would be "nothing, I'm happy with the way I look and you should accept yourself for who you are." but honestly there's tons of things I'm gonna change that I'm not happy with. I'm getting my breasts done and some things on my face as well. Plastic surgery is a body modification and there's nothing wrong with it in my eyes.

How did you start modeling?

It's something I've always wanted to do since I can remember, really. But I didn't feel comfortable enough though because of some gender issues I had back then. When I was 18 my friend asked out on Facebook if someone wanted to be her model. It just felt right and natural because I've always imagined myself as a model, even though my first time wasn't the best.

What do you think of the work as a model?

I think it's very fun, but also very hard. I'm still an amateur model, so it's very important for me to find a photographer that's on the same page as I am. If I'm not comfortable I won't do it no matter how good of a photographer you are. The good side is that when you do find the right photographer you both end up happy with the result, and as a model I always learn new tricks and tips.

What is your beauty regimen?

Exfoliating and moisturizing. When you use a lot of makeup this is a must. People would be surprised how much makeup ruins your skin.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

My honesty and way of viewing things from another perspective I believe. I have never felt that I've had someone in my life that gets me or feels the way that I do about life, close but not fully.

What are your plans for the future?

Become a successful exotic dancer, a model, and at some point a psychologist.



What are some of your favorite experiences so far?

I don't really have any special ones so far in the model business, since I'm still an amateur. I guess the best ones would be when your idols have been commenting or liking your pictures that you're proud of.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

Practice at home in the mirror, take photos of yourself in different angles. This will make you learn where to look, how to pose, how to control your body and face. Also, always be careful and picky!

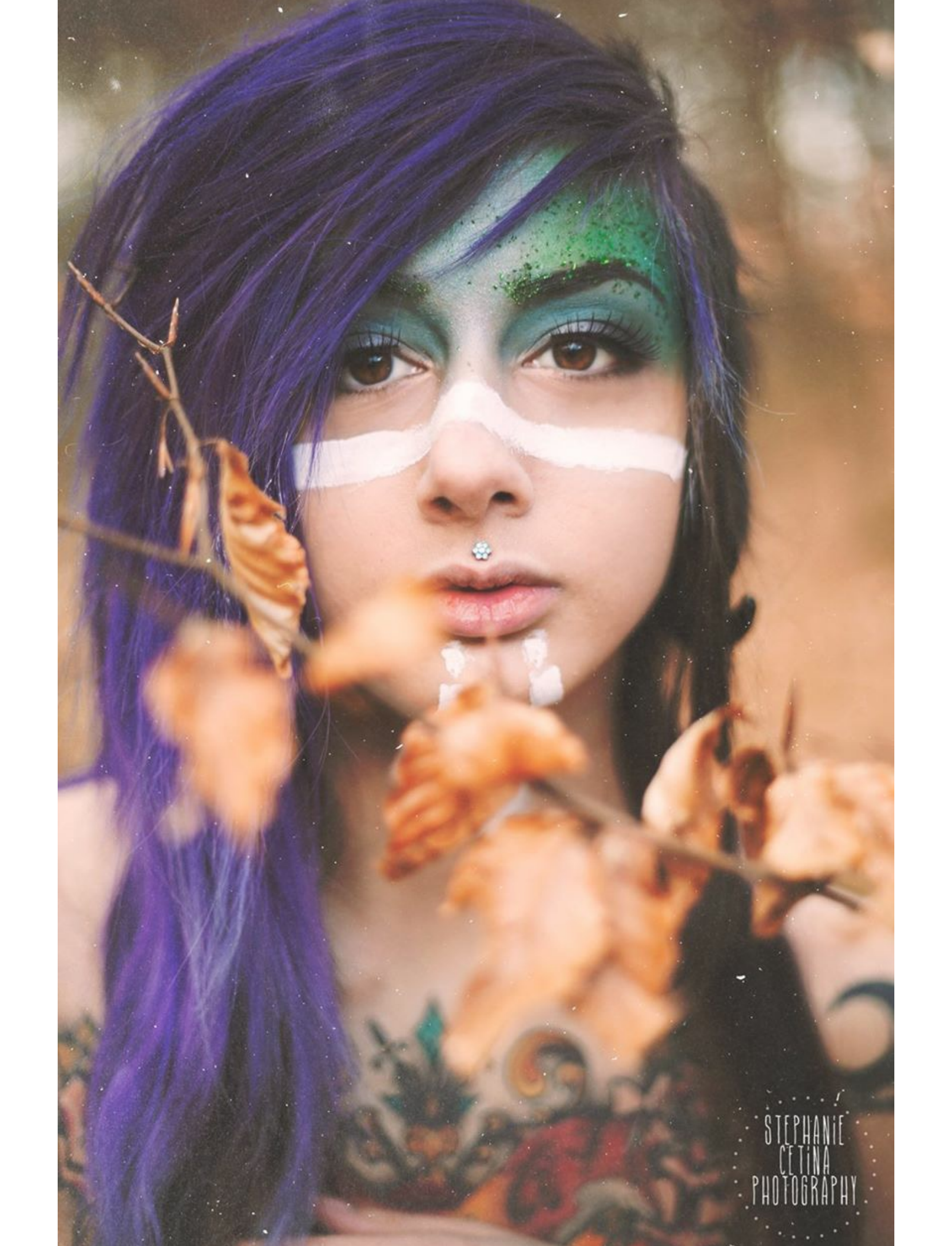
What do you think of the magazine?

I think it's supercool that both amateur and professional photographers and models can share their work. Because even the amateur ones like myself are so creative and do deserve more attention. So this magazine is definitely something I would recommend to others.

<https://www.facebook.com/kim.radke.7>



Stig Johansson



STEPHANIE
CETINA
PHOTOGRAPHY

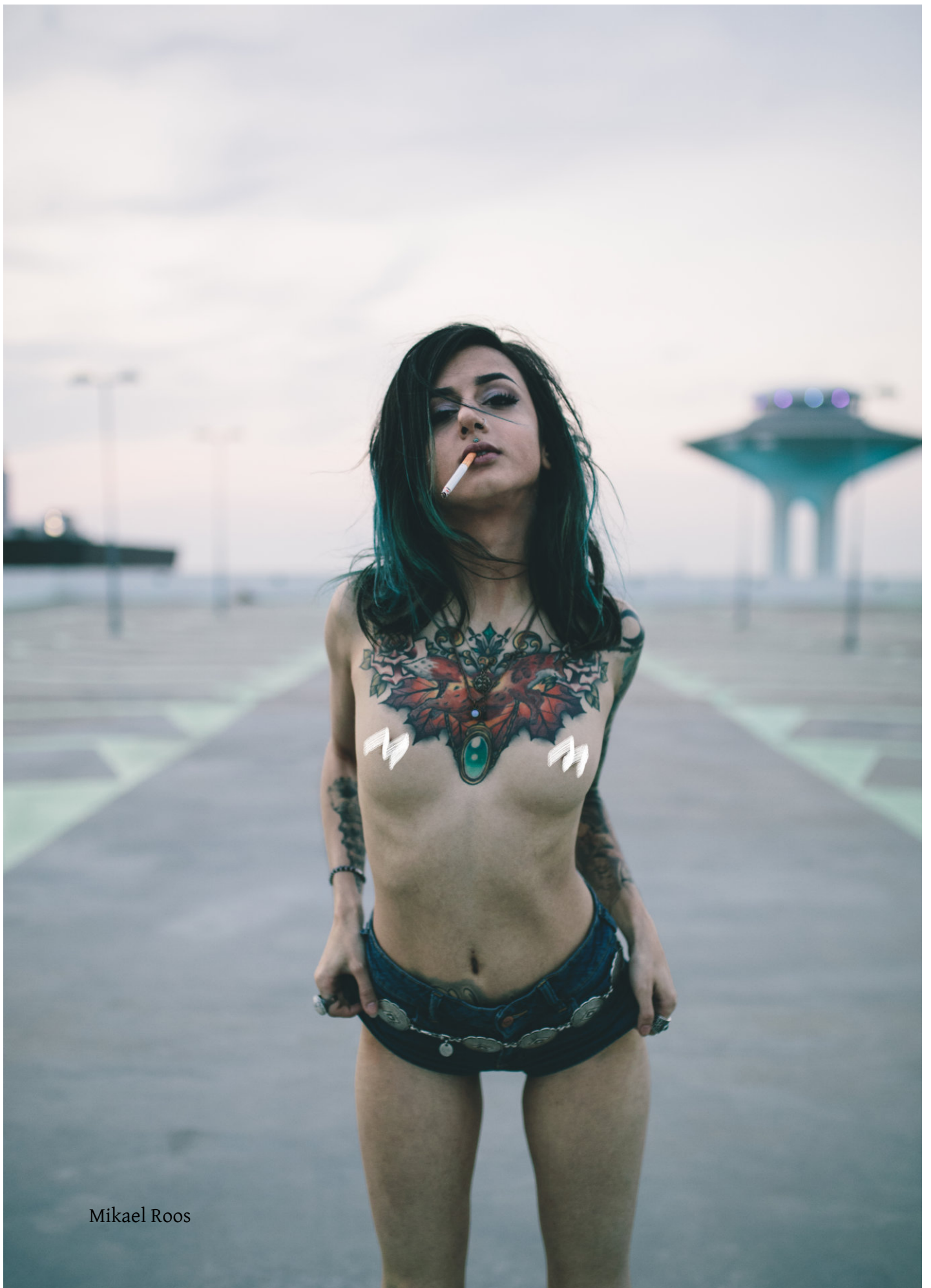
STEPHANIE
CETINA
PHOTOGRAPHY

2





Mikael Roos



Mikael Roos



Stig Johansson



Stig Johansson



Mikael Roos



Mikael Roos



Mikael Roos



Interview: Photographer Iwona Wojtowicz (Poland)

Tell us something about yourself

I'm Iwona, I am a photographer from Poland, born and raised in the beautiful city of Cracow.

How and when did you get into photography?

It was some time ago and I think I fell in love with Lara Jade's work.

What does photography mean to you?

It is my work as well great way to express myself and feel free.

Please briefly describe your photography style

Soft yet edgy, sometimes dark fashion and portraiture.

Where do you get inspiration from?

Everywhere. Places. People. Music. Media.

Think you in advance what you want in the picture?

Sometimes I do, sometimes I improvise.

Studio, on location or both?

Location.

What has been your most memorable session and why?

It was actually not so long ago. I got to organise the photoshoot for a group of photographers from around the Europe and run the whole workshop. It was really great experience and we were all very happy with the shooting and results.



Would you consider yourself a paid professional?

Yes I am a professional.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

I think the model and her look and personality inspires me the most.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Canon. Sigma 50mm f/1.4

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

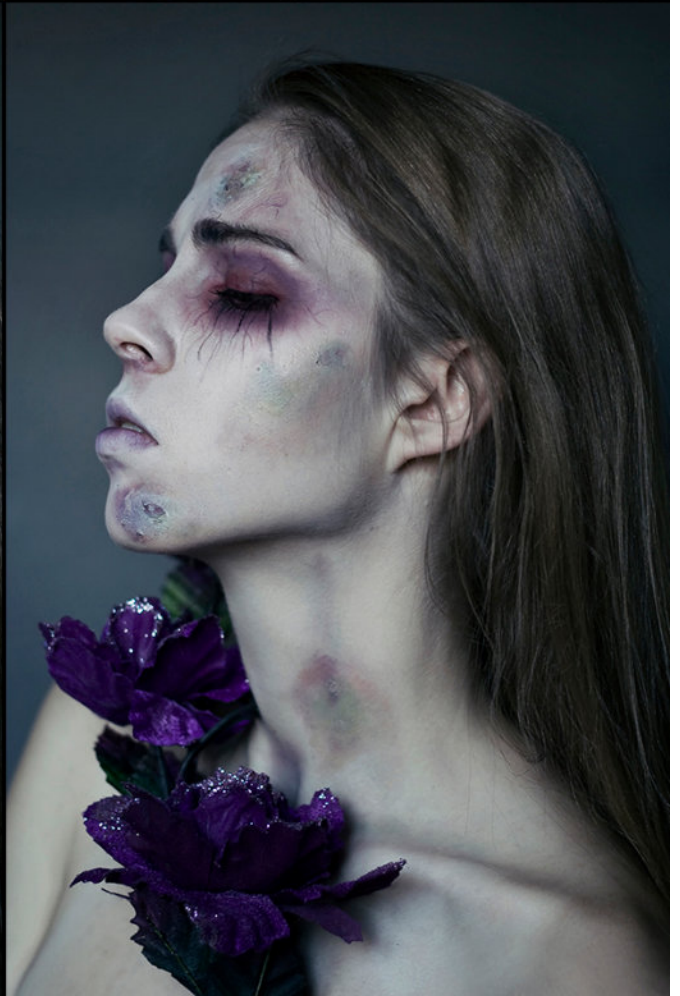
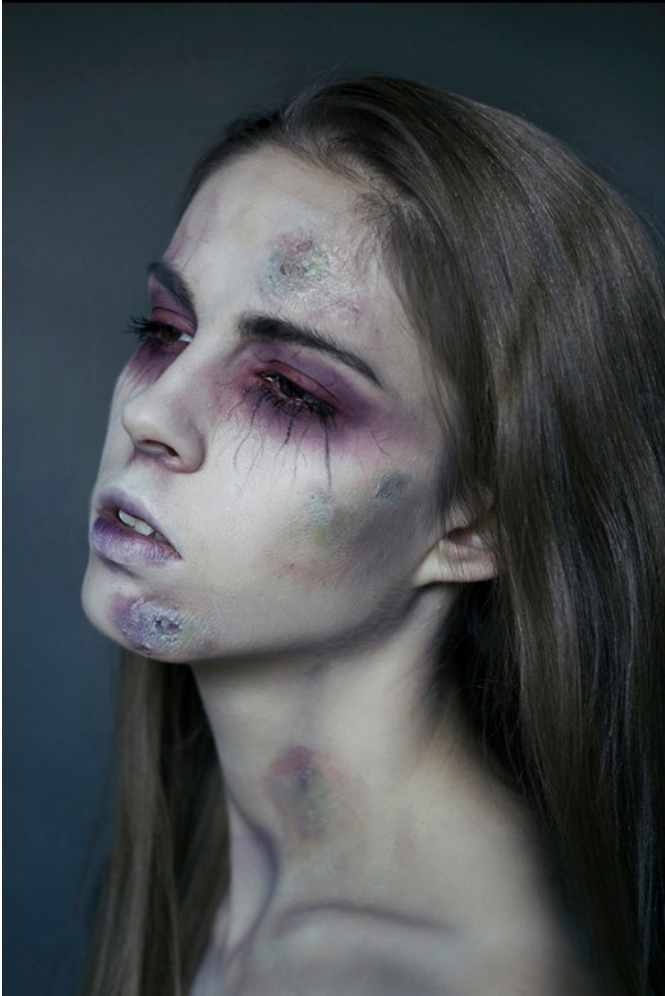
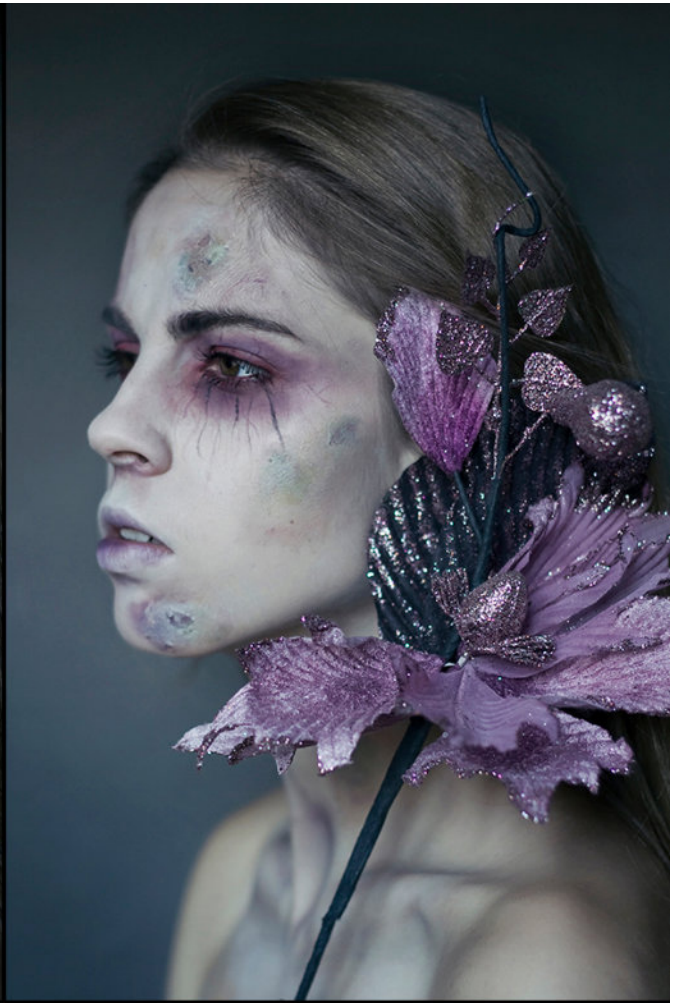
Be patient and do your thing. Do what you love and eventually it will benefit you.

What do you think of our new magazine?

Cool.Thanks for including me!

www.iwonawojtowicz.com

facebook.com/iwonawphotography



















Interview: Model Nathalie Beeckmans-Cop (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

- 32 jaar, geboren en getogen in Antwerpen en full-time model. Mensen vragen dikwijls of ik er nog iets naast doe maar ik moet zeggen dat ik daar tot nu toe nog geen nood aan of tijd voor heb gehad. Waar ik heel dankbaar voor ben want blijkbaar is het toch niet vanzelfsprekend om in deze business goed je kost te verdienen met enkel model te zijn, getuigen de reacties van de mensen waarmee ik samenwerk zoals stylistes, make-up artiesten, art directors enz.. En al zeker helemaal niet op mijn leeftijd! :)

Maar momenteel heb ik het drukker dan ooit dus ik prijs me gelukkig. Je moet je natuurlijk goed blijven verzorgen want het is niet omdat je geen 16 meer bent, dat de klanten zomaar dingen door de vingers zien. De verwachte standaard blijft hoog qua kwaliteit van je huid, je haren en figuur. Dit heb ik gelukkig van nature uit meegekregen want al die verschillende make-up en styling voor je haar heel het jaar door, het maakt ook veel kapot. Ik heb zelfs een periode gehad dat er problemen met mijn ogen waren door een overmaat aan flitslicht.

Ik heb toen wel mijn beste seizoen ooit gehad dus ja.. :)

- Sinds een jaar ben ik wel met een paar andere projecten gestart naast mijn modellenwerk. Ik heb oa mijn eerste eigendom gekocht en een totaalrenovatie toegepast. Ik vond het vooral geweldig om alle materialen uit te zoeken en te combineren. Ik heb het geluk dat mijn vriend projectontwikkelaar is dus hij heeft me de juiste begeleiding kunnen geven in heel dit proces.

Ik bezoek al wel enkele jaren met hem alle werven om mijn point of view te geven ivm de bestemming van de verschillende ruimtes en aanwijzingen te geven aan de aannemer. Blijkbaar iets dat altijd verborgen zat in mij want blijkbaar weet ik perfect wat ik wil en kan ik daardoor heel bossy overkomen en als het gaat over de details, ben ik veel te streng, zegt zelfs m'n vriend. Ik kan er eigenlijk niets aan doen want als ik iets in m'n hoofd zie, verwacht ik dan ook dat het in realiteit exact zo uitgevoerd zal worden en als dit niet het geval is, ben ik echt teleurgesteld, ook al moet ik er zelf niet wonen. Maar ondertussen ben ik er al wel uit dat dit grotendeels beroepsmisvorming is. Met mijn job wordt ook steeds elk detail uitgegroot.. Dit haartje moet zo liggen, deze wimper moet iets meer krullen, deze plooi moet net iets strakker. Niet moeilijk dat een mens dan zenuwachtig wordt als een stopcontact 10cm teveel naar rechts of links staat! ;)

- 134 -



Lorenzo Negrisola

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ja, ik zou dus heel graag minder perfectionistisch willen zijn. Het is zo vermoeiend om continu op elk vlak van m'n leven alle details te willen corrigeren. Details die in mijn ogen olifanten zijn en andere mensen niet eens zien. Al een geluk heb ik m'n vriend die het tegenovergestelde is van mij op dat vlak. Hij heeft me geleerd om dingen los te laten omdat je toch niet altijd 100% altijd goed kunt doen voor jezelf en iedereen. Prioriteiten stellen is de boodschap en dit probeer ik zo goed en zo kwaad mogelijk toe te passen. Maar het is moeilijk om een goede balans te vinden want mijn oog voor detail helpt me dan weer met mijn werk. Klanten appreciëren het enorm als een model "mee denkt" zoals ze het zeggen. Een veter goed leggen, een riem terug recht trekken, de juiste hoek van het licht opzoeken, soms maakt een klein detail het verschil tussen de juiste foto te hebben of niet.

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Goede eigenschappen: heel positief, ruimdenkend, snel gelukkig, verdraagzaam en volgens mezelf heel grappig wat maakt dat ik altijd heel hard met m'n eigen moppen moet lachen terwijl de rest wat raar kijkt maar ach, lachen is gezond zegt. :)

Slechte eigenschappen: dromer ipv doener, te perfectionistisch, hopeloze te-laot-komer en heel koppig. Dat laatste heb ik van mijn mama, zij heeft als tiener ooit 14 dagen niet tegen haar ouders gepraat omdat ze niet mocht meewerken aan een heel tof project. In een tijd zonder internet getuigt dat van zware koppigheid om geen enkele vorm van communicatie te hebben thuis. Ik denk dat ik daar toch op z'n minst de helft van geërfd heb maar bij m'n vriend mag het niet baten, die krijgt mij na 10 minuten altijd weer aan het lachen.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik ben gescout geweest toen ik 15 jaar was. Ik heb eerst een opleiding gevolgd om te leren stappen op de catwalk en deed de eerste jaren dan ook hoofdzakelijk modeshows. Omdat ik me vooral focuste op m'n studies heeft het een paar jaar geduurd voor ik echt professioneel met modellenwerk ben gestart. Tijdens een rondreis in Australië ben ik voor het eerst in contact gekomen met een agentschap. Dankzij hen heb ik m'n eerste fotoshoots gedaan en is de bal aan het rollen gegaan. Na 6 maanden was ik terug thuis en heb ik Dominique, 1 van de grootste agentschappen in België, gecontacteerd. Ik had hen gezegd dat ik heel gemotiveerd was om er volledig voor te gaan maar als ik maar 1 job per maand ging hebben, dat ik dan met plezier een andere "echte" job zou gaan zoeken. Toen wist ik nog niet wat me te wachten stond want na een tweetal weken kwamen ook hier de eerste jobs binnen en het is niet meer gestopt. Ondertussen heb ik agentschappen in Parijs, Milaan, Londen, Hamburg, Capetown en Copenhagen.



Michaël Cuypers

Wat is uw schoonheid regime?

Reinigen, reinigen en nog eens reinigen. Als model krijg je lagen make-up op je gezicht en worden er soms met producten gewerkt waar je huid niet tegen kan. Ik heb steeds wattenschijfjes en eau micellaire van Bioderma in m'n tas zitten om meteen na de shoot de meeste make-up te kunnen verwijderen. Als ik thuis kom, reinig ik m'n huid verder met een reinigingsolie en af en toe aansluitend een scrub. Qua dag- en nachtcrème wissel ik regelmatig naargelang m'n huid iets meer of minder nodig heeft. Momenteel ben ik m'n haren extra aan het verzorgen omdat ik onlangs een job heb gehad voor Garnier. Voor de shoot moest ik hoogblond zijn en nadien moest m'n natuurlijke kleur terug gezet worden voor andere jobs waarvoor ik geboekt was.

Dit is heel stresserend voor de haren maar dankzij de goede zorgen van mijn kapster Robine van Atelier Géraud in Antwerpen en de producten van Alterna heb ik de schade kunnen beperken.

Wat denk je van het werk als model?

Ja, vroeger dacht ik dus dat het geen "echte" job was. Daar denk ik nu wel anders over. In het begin toen ik fulltime model was, antwoordde ik altijd aarzelend op de vraag: "Wat doe jij van werk?" omdat ik geen zin had om me te moeten verantwoorden. Model zijn staat nog al te dikwijls gelijk aan geen groot licht te zijn, anorexisch te zijn en niet hard te moeten werken voor veel geld. Mijn antwoord was dan ook standaard: "Ik ben zelfstandige" en hoopte steeds dat er niet verder gevraagd werd. Ondertussen is dit anders. Er komt zoveel meer bij kijken dan mooi lachen naar het vogeltje. Het is een echte metier. Op de set moet je rekening houden met de stand van het licht, de achtergrond, de kledij die je aan hebt, de stijl van het merk waar je voor shoot, enz. Naast de set moet je bv. rekening houden dat je uren in de koude of hitte stand-by moet staan terwijl je moet oppassen dat je geen plooien in je huid krijgt door een foute zithouding of je mag helemaal niet gaan zitten met de kledij die nog geshoot moet worden. In het dagelijkse leven moet je ook continu oppassen want het minste kan er voor zorgen dat je een job moet annuleren of gewoon niet geboekt zal worden. Dit kan gaan van een slecht kappersbezoek, een reactie van je huid op een bepaald product tot een wonde of blessure. Voor veel mensen komt dit misschien overdreven over maar zo ben ik eens een boeking voor een grote beauty campagne verloren omdat ik een kwetsuur had en de klant schrik had dat de wond in kwestie binnen twee weken nog te zichtbaar ging zijn. Dit domme wondje heeft me dus veel geld gekost en ik heb een prachtige werkreis gemist. Zelfs onbezorgd de zon ingaan is geen optie want elk bikinibandje dat in je huid gebruind staat, zorgt voor problemen op de set. Dit moet gefotoshoot worden, neemt uren in beslag en kost de klant meer geld. Dus volgende keer zullen ze liever een meisje boeken die "deze problemen" niet met zich meebrengt. Dit zijn zaken waar je dus tijdens het dagelijkse leven rekening moet mee houden. Niet dat iemand jou hiertoe verplicht maar ik neem m'n job heel au sérieux en vind het niet meer dan normaal dat als een klant mij boekt en geld voor mij betaalt, dat hij dan ook de best mogelijke versie van mezelf krijgt. Deze professionele instelling wordt echt in dank afgenomen door de klanten en zorgt ervoor dat ze seizoen op seizoen trouw blijven aan mij.



Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Nu ik mijn eerste project in het vastgoed heb afgewerkt, moet ik eerlijk zeggen dat ik de smaak te pakken heb. Dus als het juiste pand zich aanbiedt, ga ik zeker en vast deze uitdaging opnieuw aan. Los daarvan ben ik net samen met m'n vriend gestart met het inrichten van huizen en appartementen met het oog op een snellere verkoop. We hebben in het verleden al verschillende panden volledig ingericht maar dit was hoofdzakelijk voor de verhuur van gemeubelde appartementen.

Nu ligt de focus dus op een zo goed mogelijke eerste indruk maken op potentiële kopers. We willen hen vooral laten zien wat allemaal mogelijk is met de ruimtes die beschikbaar zijn en hen ook een warm "thuisgevoel" meegeven zodat de kopers zichzelf daar ook effectief kunnen zien wonen.

We hebben ons bedrijf Thelma & Louis genoemd omdat we in dit verhaal ook echt partners in crime zijn. Enkel de cabrio wordt vervangen door een minder sexy camionette waar we dan samen heel het land mee afschuimen op zoek naar de perfecte meubels!

Het is fijn dat ik dit alles perfect kan combineren met mijn modellenwerk. Als ik een dag geen werk heb, kan ik de werven en panden bezoeken en zelfs als ik naar het buitenland moet voor een shoot, kan ik nadien op hotel verder werken voor Thelma & Louis. Er zit altijd wel ergens online een mooie stoel of tafel op mij te wachten!

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb zoveel favoriete ervaringen! Veel daarvan bestaan uit waaaaanzinnige cheesecake encounters maar daar ga ik jullie niet mee vervelen.

De 6 maanden dat ik heb rondgetrokken in Australië en Nieuw-Zeeland was ook gewoon één grote topervaring. En in de Rode Zee heb ik de meest speciale ontmoeting van m'n leven gehad. Daar ben ik namelijk tussen een school wilde dolfijnen beland die ik zo snel als m'n flippers konden flippen, tevergeefs probeerde te volgen tot er opeens één dolfijn besloot om de snelle school te verlaten en zich bij mij te voegen. Zo was ik dus opeens zij aan zij aan het zwemmen met een wilde dolfijn. Na een tijdje begon hij of zij snelle cirkels rond mij te zwemmen met de geregelde speelse sprong uit het water om nadien zijn familie terug te voegen. Van dit moment geniet ik nog steeds na.

Toen ik 17 was, ben ik gaan bungee jumpen in Frankrijk. Ik zie het mezelf nu niet meer doen maar ik moet zeggen, het moment dat je hersenen de klik maken dat je veilig bent,



Richard Bakker

dit is dus het moment dat de rekker je begint terug te halen vlak na de vrije val, is echt een waanzinnige adrenaline kick. Toen ik nadien op de foto's zag dat 1 van m'n voeten half was losge-komen, kreeg ik een tweede kick gratis en voor niets. Maar het bleef wel een topper.

Dankzij een shoot ben ik enkele jaren geleden voor een tweede keer naar Nieuw-Zeeland kunnen reizen. Ik dacht toen dat ik niet nog meer onder de indruk kon zijn van de prachtige natuur daar omdat ik er twee jaar eerder al was geweest. Maar voor deze shoot hadden ze echt de meest adembenemende plekken uitgezocht en ook nog eens rekening gehouden met de zonsopgangen en -ondergangen. Ik zal nooit de laatste foto vergeten die we daar moesten doen. We hadden er een stevige bergwandeling opzitten, de zon was aan het ondergaan en ik moest op de rand van de top van de berg gaan zitten en toen zei de fotograaf: "Doen alsof je van het uitzicht aan het genieten bent". Ik ben toen spontaan in de lach geschoten en heel het team volgde want dat uitzicht was gewoon a-dem-be-ne-mend. Het is dan ook een prachtige foto geworden waar geen greintje acteerwerk aan te pas is gekomen.

Wat zou je graag nog doen als model?

Eigenlijk wat ik tot nu toe al heb mogen en kunnen doen. Reizen. Hoe meer hoe liever. Je komt dankzij deze job in landen of plaatsen waar je anders niet naartoe zou gaan en je leert andere mensen kennen omdat je niet samen reist met familie, vrienden of je partner. Zo heb ik in Kaapstad bv. Sarah leren kennen. We hadden elkaar nog nooit ontmoet en ineens moesten we twee maanden samen wonen. Al een geluk hadden we een enorme klik wat m'n verblijf daar eens zo aangenaam maakte. We hebben elkaar dan 6 jaar niet gezien tot ik voor een job enkele dagen naar Berlijn moest, waar zij op dat moment woonde. Elke keer ik nu naar daar moet voor werk, spreken we nog af. Vorige keer ben ik zelfs in de metro van Milaan ook nog iemand uit Kaapstad tegengekomen, ze herkende me al van ver en we zijn diezelfde avond iets gaan eten om bij te praten. Het is enorm fijn om her en der in de wereld aanknopingspunten te hebben.

Dus nog meer reizen en hopelijk ooit eens gevraagd worden om de prachtige Gisèle Bündchen te vervangen. Hoe ouder ik word, hoe meer fotografen en klanten namelijk opmerken dat ik bij bepaalde poses iets van haar weg heb. Dat is natuurlijk een waanzinnig compliment en ik zou zeggen: Gisèle, laat het gerust weten als je een keer in je bed wil blijven liggen! ;)



Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Zeker weten maar daar zou ik een boek over kunnen schrijven. Wat ik hier alvast kan meegeven is dat het echt heel belangrijk is om objectief te blijven in deze wereld. Neem vooral afwijzingen of zelfs beledigingen niet persoonlijk. Je zal altijd wel voor iemand iets mankeren of net teveel hebben. Ik ben zelf al te blond en te bruin geweest, te dik en te dun, te groot en te klein. Als je je hier elke keer vragen bij gaat stellen, geraak je geen stap verder. Onthou gewoon dat al die klanten een bepaalde look zoeken dat past bij hun product, net zoals ze dit doen met bv. hun logo en hoe ze de etalage van hun winkelpanden gaan inrichten. Het is dus verre van persoonlijk. Dit moet je ook onthouden als je met agentschappen in contact komt. Ze zullen enkel hun tijd in jou steken als ze denken dat je geld gaat opbrengen. Het heeft niets te maken met je intelligentie,

karakter of persoonlijke eigenschappen als je wordt afgewezen. Denk er ook aan dat elk land een ander soort markt vertegenwoordigd. Als je bv. in Parijs niet aan de slag kan, wil dat niet zeggen dat je geen succes kan zijn in Milaan. Hou gewoon ten alle tijden de voeten op de grond en besef goed dat je heel vervangbaar bent. Toen ik in Milaan woonde kwamen er letterlijk elke dag tussen de 10 en 20 nieuwe meisjes aan in mijn agentschap. De castings waar honderden meisjes zich aanbieden voor 1 job zijn daar dagelijkse kost. Probeer dus gaandeweg zelf in te schatten voor welke jobs je wel of niet geschikt bent en praat daarover met je booker. Wees ook niet bang om jobs af te wijzen, je hoeft echt niet alles aan te nemen dat je wordt voorgeschoteld, anders kan je lang ter plaatse blijven trappelen en zo kan het zeer lang duren voor je au sérieux wordt genomen en je voor de echt interessante jobs in aanmerking zal komen.

Maar zoals ik al zei, hier kan ik een boek over schrijven. Maar laat ik eerst m'n andere projecten tot een goed einde brengen. :)

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Om eerlijk te zijn had ik nog niet over het magazine gehoord. Ik ben dan ook geen fervente online lezer. Ik hou nog teveel van the real deal, ik kan moeilijk pagina's uitscheuren of ezelsoren maken in m'n iPad. :) Maar ik vind het een heel tof initiatief om een platform te creëren waar alle soorten al dan niet opkomend talent uit de mode business hun ei kwijt kunnen. Uiteindelijk werken fotografen, make-up artiesten, stylisten, art directors, modellen enz. allemaal naar het zelfde doel, om hun creativiteit door middel van teamwork om te zetten naar een prachtig beeld.

Het is geweldig om alle stukken van de puzzel in elkaar te zien vallen en dit resultaat gepubliceerd te zien in een magazine zodat we dit kunnen delen met andere mensen. Dus bedankt om een stukje van deze speciale puzzel te zijn!

instagram @liebeeckmans <https://www.facebook.com/nathalie.beeckmanscop>



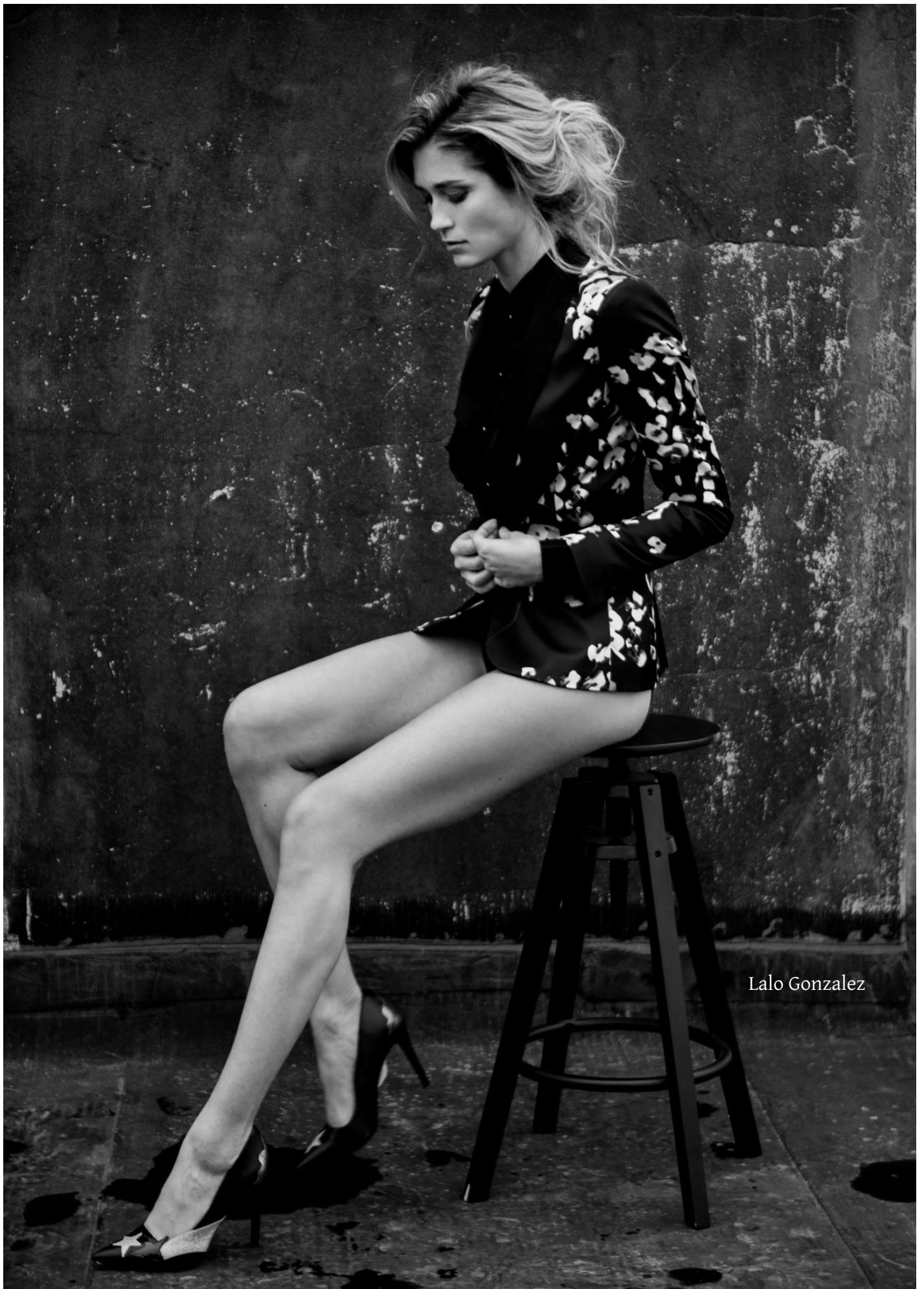




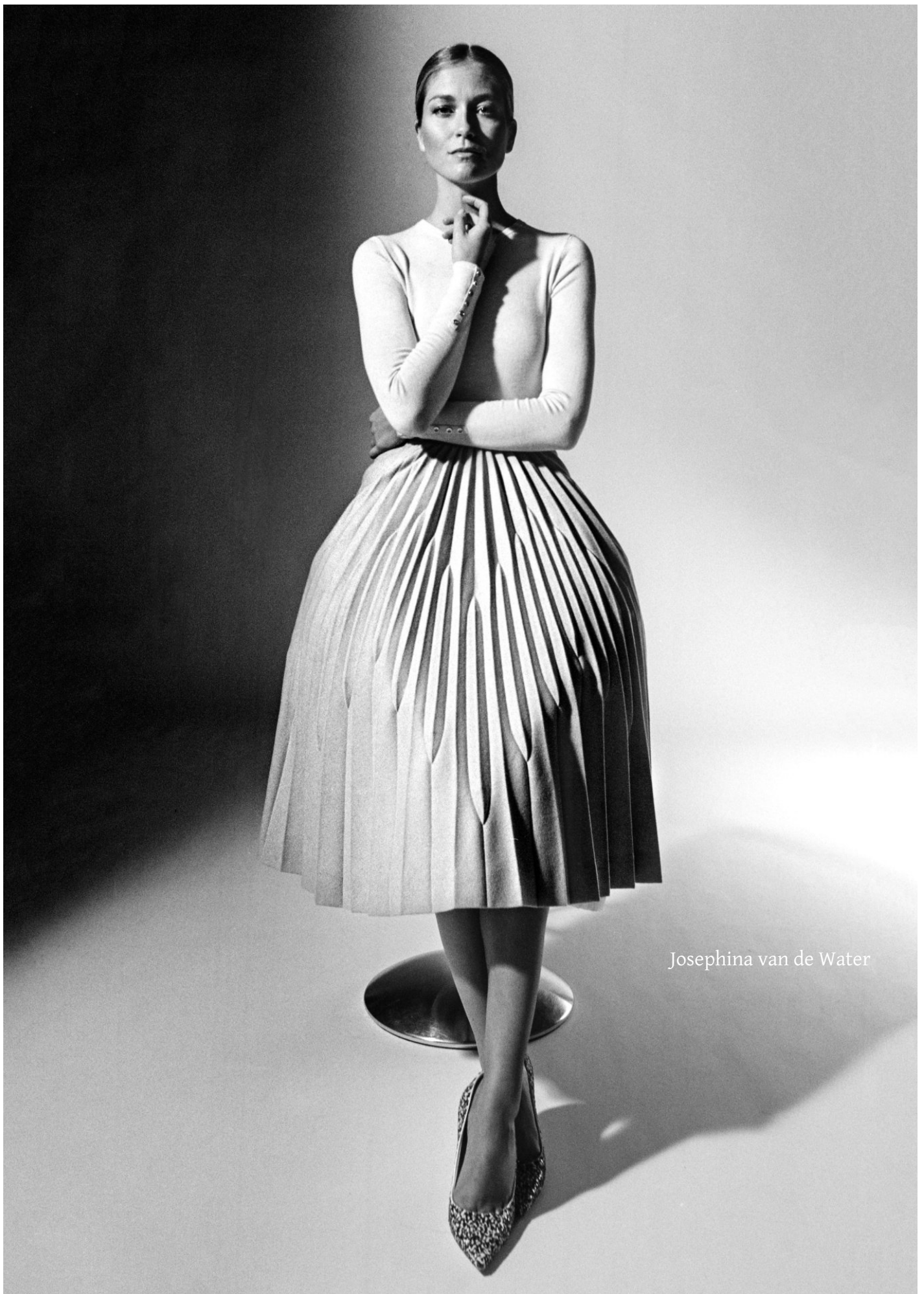
Lalo Gonzalez



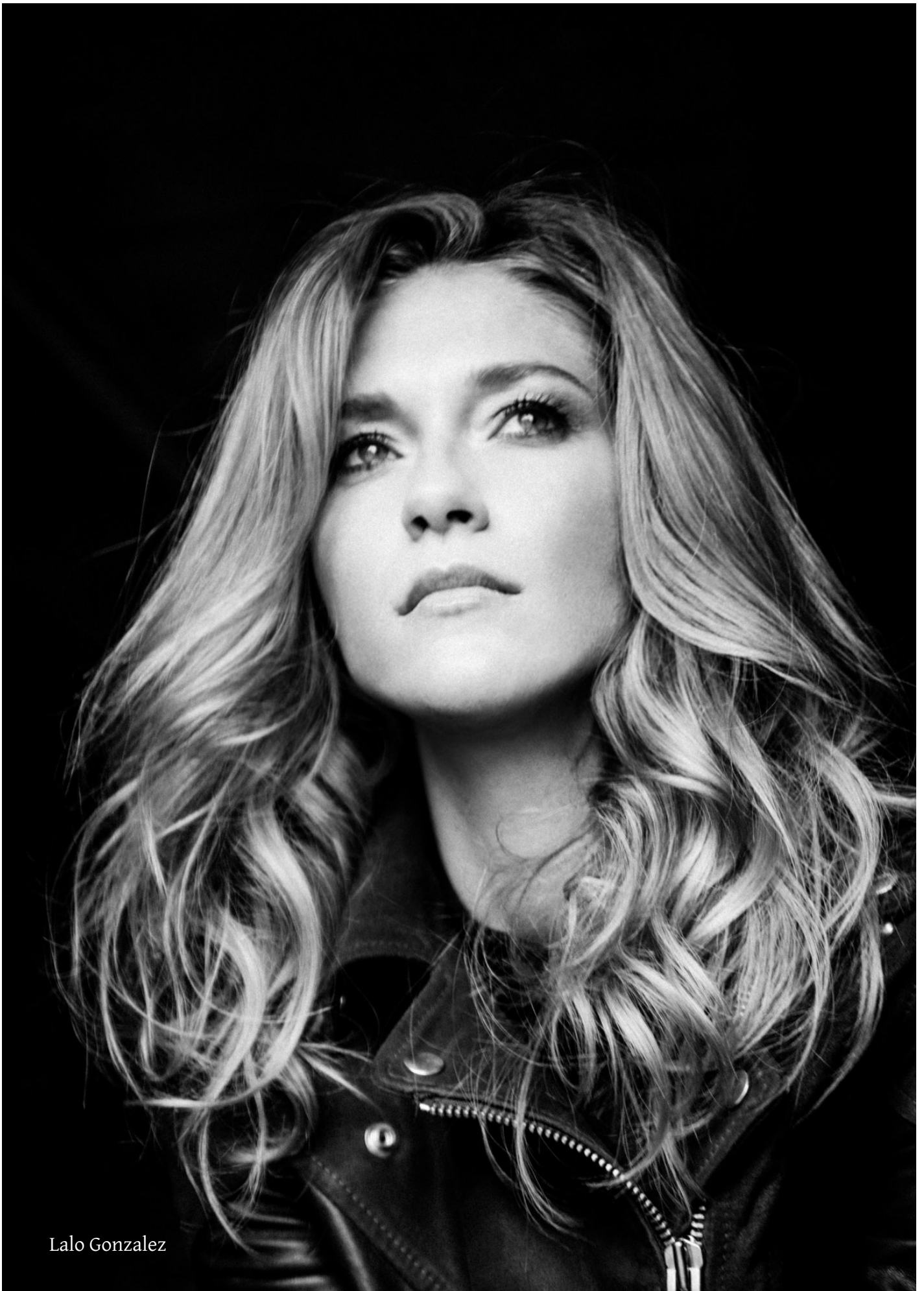
Olivier Desarte



Lalo Gonzalez



Josephina van de Water



Lalo Gonzalez



Editorial Muzeum

*foto Jarosław Tyszko
mod Wiktoria Szatan
stylist Le malin*

Location Muzeum im. Kazimierza Pułaskiego w Warce



















Interview: Model Adrianna Brzozowska (Poland)

Can you tell us a little about you?

I am a photographer, but I also love to be on the other side of the lens.

If you could change anything about yourself, what would it be?

I always wanted to be taller, for some photoshoots they want models over 1,7 m height, I am nearly 1,6 m.

How did you start modeling?

Actually, I would not even think about modelling, but once at workshop it turned out that there is a beautiful dress, but too small for the model, so I decided to put it on and have fun posing to other. Then the photographer, who led the workshop asked me to pose for her. I had some good photos to make a portfolio in the Internet, and this is how I started.

What do you think of the work as a model?

I am too small to be a commercial model, so it is just creative fun.

Natalia Żygłowicz



Agata Kulawiec



What is your beauty regimen?

I do not have any regimes.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

-Well, when I pose I always think as a photographer too, I focus on light and how should I pose for a given style.

What are your plans for the future?

I hope that I will get a chance to pose abroad in beautiful location, I would love to cooperate with people around the world.

What are some of your favorite experiences so far?

For me every photoshoot is a different experience, but I still remember the first photoshoot with Agata Kulawiec, when all the session we talked about photography and we could not finish.

Do you have any advice for those who want to start?

It is important to do your best at the photo session. Not to stand still, just try to show emotions and different poses, even if you think you may look awkward.

What do you think of the magazine?

For me this is a great source of inspiration for all photographers and models. I am glad to be a part of it.

<https://www.facebook.com/eliadria>



Natalia Żygłowicz



Natalia Żygłowicz



Agata Kulawiec



Agata Kulawiec



Olimpia Koziej-Kula, Hair: Monika Gogól

Magdalena Chojnacka





Gabriela Machlowska

Interview: Photographer Adrianna Brzozowska (Poland)

Tell us something about yourself

I am a photographer based in Lublin, Poland. Student at the Catholic University in Lublin (KUL). I make wedding photos, portraits, beauty and fashion. I love taking photos of people, especially portraits.

How and when did you get into photography?

My beginning of photography is not a story of “I always loved photography” or “always wanted to be a photographer”. Actually, at first I was afraid of taking photos of people. I started early, when I was in high school. At the beginning my parents bought me a Canon camera to take photos at weddings. They simply gave me a job, because they have their own wedding enterprise – my dad is a leader of a wedding music band and my mother made professional videos. I took three individual classes with great wedding photographer, and my first wedding was in 2010. At that time I did not realise that I could love photography that much. Then I practiced photography by myself, taking photos of my friends and later started to cooperate with models, makeup artists and hair stylists. Now, I could not imagine my life without photography.

What does photography mean to you?

Photography is my addiction. When I do not take photos for a certain amount of time I feel hunger. This is my work and passion.

Please briefly describe your photography style.

My photography is definitely feminine. I take mainly portrait and beauty photoshoots. I love to experiment in studio. When I take photos of couples I prefer to catch them naturally than just posing. I do my best to show the most beautiful side of my models and clients.

Where do you get inspiration from?

I read some fashion magazines, follow favourite photographers on Facebook and Instagram. Sometimes it is just my vision of how I want to capture a model, when I see beautiful location or interesting set of colours and light that I could use in a studio.

Think in advance what you want in the picture?

-I prefer to have a plan for a photoshoot, have all light configurations set in my mind, and ideas of capturing the moment when it is in location. However, once in a blue moon I like to do a session spontaneously.

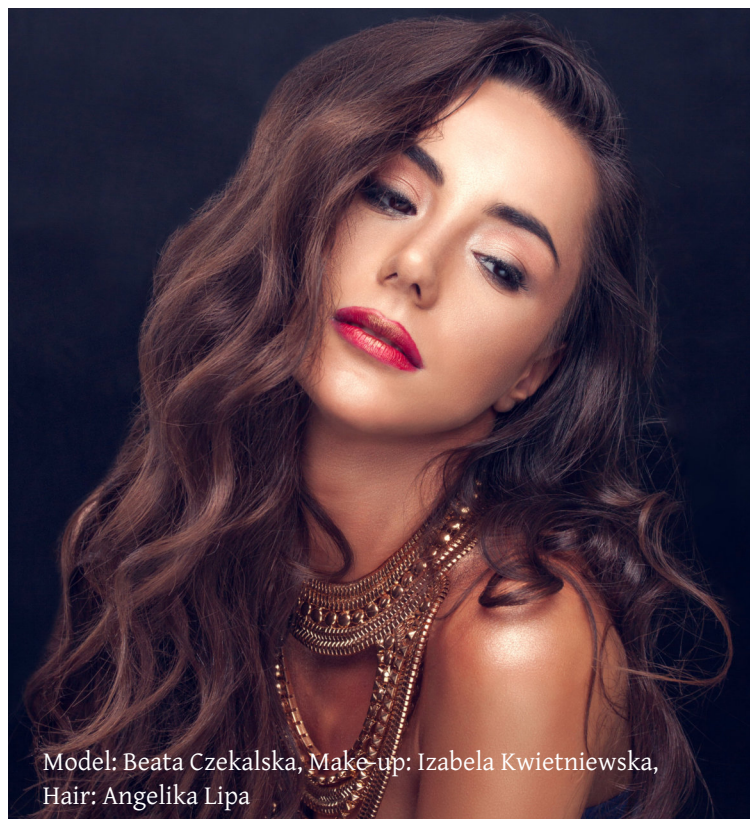
Studio, on location or both?

-Recently I found myself better in studio, however I like to take photos in beautiful locations too.

- 164 -



Model: Jagoda Szpojnarowicz-Pyda,
Make-up: Klaudia Komada



Model: Beata Czekalska, Make-up: Izabela Kwietniewska,
Hair: Angelika Lipa

Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Both. My work is my passion, could it be better?

What has been your most memorable session and why?

My first "real" photoshoot ever. In 2012, I asked my Erasmus friend Eleonore to pose me. She had a gorgeous dress, we found beautiful location, but when we got at the place it started to rain... Luckily she decided to pose anyway, even in the water, as she was already wet. It turned out that we did great photos. From this session I have a picture that was even accepted in PhotoVogue, I still love it today and the memory of taking photos in terrible rain is priceless.

What has been the biggest source of inspiration in your work?

I love the style of Alexi Lubomirski and Mark Seliger, their every single work is a masterpiece to me.

Nikon or Canon? Favorite lens?

Canon, lens 135mm f/2 L

What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

When it comes to business it is often time of challenge. You want to do your best to comply with your clients expectations, and every client is another point of view and requirements.

What do you think of our new magazine?

I believe it is great source of inspiration for photographers. I saw great photoshoots here, and it makes me feel very appreciated at the same time. It is an honour to be a part of it.

www.abrzoowska.pl www.facebook.com/a.brzoowska.fotografia



Eleonore Nusswitz



Model: Aleksandra Róžańska, Make-up: Ewelina Wadowska, Hair: Angelika Lipa







Model: Kaja Szewczyk, Make-up: Sara Zimna, Organizator: Rafał Dabrowski, Dress: Single Styl



Model: Julia Marchak, Make-up: Malina Stečko



Models: Monika Brzozowska and Katarzyna Kurlak-Malarska



Model: Kinga Krasoń, Make-up: Agnieszka Jędrzejczopek, Hair: Angelika Lipa, Jacket: Dress&Beads



Model: Aleksandra Osińska, Coat: Zanka



Model: Aleksandra Róžańska, Make-up: Aneta Osmólska

Interview: Model Elisa Milanetto (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Hallo, Ik ben Elisa Milanetto, 23jaar

Ik ben sinds oktober 2015 terug van CLUB MED waar ik 2 jaar heb gewerkt als Public Relations (Vertaler en Recepti-oniste) Sindsdien ben ik een freelancer zowel als Fotomodel, hostess en doe ik hier en daar ook mee aan tv-series en videoclips. Ik hou mij ook bezig met Zang.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Als het mogelijk was? Mijn lengte, meteen! Dat is 1 van de meest voorkomende redenen waarom ik vaak word afge-wezen. Vroeger was ik enorm onzeker, nu nog steeds maar al veel minder dus dat ben ik aan het verbeteren.

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Goede eigenschappen? Goh, ik ben enorm sociaal en hulpzaam soms zelfs een beetje té. Ik ben enorm zelfstan-dig en een harde werker.

Minder goede? Enorm koppig.

Hoe ben je begonnen als model?

Door een fotoshoot met mijn beste vriendin 3jaar geleden voor de fun! Maar daardoor dus de smaak te pakken heb gekregen en van de ene fotoshoot kwam de andere.

Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het geweldig, zo variërend. Iedereen weet dat de modellen wereld een harde wereld is zeker omdat er de dag van vandaag teveel misgunners rondlopen! Vele onder-schatten het ook, ik zie aan mezelf ook dat ik bij iedere fotoshoot meer en meer groei, wat mij trots maakt op mezelf omdat het enorm veel stress teweeg brengt en altijd veel inspiratie nodig heb als het op die 'strike a pose' neerkomt.

Niet altijd een makkie om altijd een verschillende pose aan te nemen.

Wat is uw schoonheid regime?

Regime? Dat woord ken ik niet! Op gebied van voeding eet ik alles, maar kom ook niet snel bij! Ik sport wel vaak genoeg om mijn lichaam natuurlijk te verstevigen.

Voor mijn mooie huid smeer ik hier en daar wel eens een gezichtscreme op. Mijn lang haar onderhoud ik door (weke-lijks) naar de kapper te gaan, voor de rest is gelukkig zijn het aller belangrijkste.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Doorgroeien als model en zangeres weliswaar, ik ben nu finaliste voor Topmodel Belgium, de finale zal 18 december 2016 plaats vinden in de Lido in Parijs. Spannend!



Ik hoop dat ik nog veel kansen ga krijgen, want ik word vaak geweigerd door mijn lengte maar hey, that's life. Opstaan en weer doorgaan!

In de toekomst wil ik natuurlijk ook mijn soulmate vinden, liefhebben en een coole mama worden, want ik wil zeker en vast kids, maar dat is nog niet voor nu.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

In augustus had ik een fotoshoot in Italië voor het hotel Milano Resort, de baas wou graag dat ik het nieuwe gezicht werd voor zijn hotel, dus daar zei ik geen nee tegen!

Heb onlangs op 16 oktober 2016 de fashionshows op de Flair shopping day mogen lopen, was echt een super leuke ervaring! De wedstrijd van Topmodel Belgium is ook een toffe ervaring waar je veel leert en enorm veel mensen leert kennen. Anderszijds was mijn job als PR voor Club Med ook een unieke ervaring, daar kreeg ik de kans om rond te reizen van Frankrijk tot Egypte. De fotoshoot met de onwijs getalenteerde Spaanse Claudia Raymat! en de shoot met Stephanie Smeets, wat een topper!

Wat zou je graag nog doen als model?

Op de cover van VOGUE terechtkomen, duh! En dan nu realistisch blijven, het gezicht worden van een bekend merk, fashionshows lopen, en nog tal andere dingen!

Heeft u nog advies voor wie als model wil starten?

Doen! Maar vooraleer je start, leer eerst om van jezelf te houden, want als dat niet het geval is gaat de lens je beste vriend niet zijn, en ga je de foto's niet mooi vinden, dat had ik in het begin maar nu is dat allemaal verdwenen, nu ben ik zelfzekerder en is de lens mijn beste vriend geworden. Je moet ook sterk in je schoenen staan om o.a overweg te kunnen gaan met kritiek en afwijzigen maar nog steeds de kracht hebben om verder te gaan omdat je weet wat je wilt en je het kan. Always believe in yourself and don't let other people judge you!

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het een uniek en origineel magazine. Tof dat ik-zelf mijn meningen en ervaringen met de lezers en lezeressen kan delen. Wat ook super tof is, is dat niet alleen modellen in de kijker worden gezet, maar ook de Fotografen, de MUA's, haarstylisten etc, want zij spelen natuurlijk ook een super belangrijke rol. De fotograaf op de eerste plaats!

Cheers ! Hope you enjoyed, see you soon! <https://www.facebook.com/ElisaMilanetto>





















MODELLENLAND

Magazine

WINNER ISSUE NOVEMBER 2016

I GET A
LOT OF
INSPIRATION
FROM STREET
ART AND
GRAFFITI

View The full issue
on our website

ARTIST PERSEFONI NESTORUDI

I LOVE TO
EXPRESS MYSELF
ON THE CANVAS

WINNER OF THE MONTH

A little about me as an artist:

My name is Persefoni Nestorudi, I am a multi creative artist and I am based in Stockholm. I have always wanted to work with my hands and as far as I can remember I have always been drawing and painting. Although I had a strong passion and a dream as young to work with art I choose to study something more.. lets call it "safe". I studied building engineering at the Jönköping university in Sweden. That must have been one of the toughest periods of my life just because I studied something I knew was not suitable for me. After 5,5 year as a full time engineer at various architectural firms, I decided to do what my heart and my mind wanted me to do for so long. I quit my job, started to work as an artist and even study a one year art class. I have learned that if you are not true to yourself, you can never be happy.

The freedom and the happiness I am feeling today is not comparable with anything. I am working a lot more than I did before but the difference is that I am doing it for me and I love this life.

I am also truly thankful that I am surrounded by people who believe in me and my crazy ideas.

I love to express myself on the canvas, it gives me the ability to connect with people on a whole other level. I hope some of my pieces make others feel something when they look at them. I want them to see, feel and start think.

I get a lot of inspiration from street art and graffiti and you can see that in my portraits I am doing. I also have a very weak spot for abstract art. I love variety so I am painting abstract art, mixed media, doing street art inspired portraits and also some resin artwork. I am still in the beginning of the resin art and still learning but I will continue and you will see a lot more of that style in the future.

At the moment I am participating in an art fair called FoKo Art to go at Nordiska Kompaniet in Stockholm City and 2017 will be a very exciting and eventful year that I am looking forward to.

If you want to follow my journey in the art world you can follow me on instagram: [bypersefoni](https://www.instagram.com/bypersefoni) or check out my page: www.bypersefoni.com

















Interview: Photographer Tom De Win (Belgium)

Stel jezelf een kort voor aan onze lezers

Ik ben Tom De Win uit Olen (België).

Ik ben een samenwonende man met één prachtig zoontje en ik ben m'n weg aan het zoeken in de fotografie om mezelf te kunnen profileren en onderscheiden in de hoop om er mijn voltijdse broodwinning van te kunnen maken.

Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Toen een drietal jaren geleden ons zoontje werd geboren, stelde m'n vriendin voor om een degelijke camera te kopen om fatsoenlijke foto's van hem te kunnen maken. Na een tijdlang op de automatische stand te hebben gewerkt, begon ik me steeds meer af te vragen wat alle mogelijkheden van het toestel en de fotografie waren. Ik ben mij erin beginnen te verdiepen en dat proces is tot op de dag van vandaag nog steeds bezig.

Wat is je juiste doel?

Mijn doel is om foto's te maken waarvan ik merk dat de mensen voor wie ze bedoeld zijn oprecht tevreden zijn. Als ze echt oprecht tevreden zijn merk je dat in de spontaniteit van hun reactie en aan hun lichaamstaal.

Het is een geweldig gevoel als je de mensen op die manier gelukkig kan maken.

Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is bij mij begonnen als een wat onhandige hobby en is ondertussen uitgegroeid tot een gezonde obsessie, waarvan ik al deeltijds m'n beroep heb kunnen maken. Buiten m'n werk als deeltijds fotograaf, gaat al m'n vrije tijd gaat ook naar de fotografie. Ik vind het geweldig om bij te leren, tutorials te bekijken, zelf nieuwe dingen verzinnen en uitproberen, ...

Waarin onderscheid je werk van anderen?

Ik probeer m'n werk zich te laten onderscheiden in de mate van afwerking. Ik heb redelijk snel beseft dat, om een goede fotograaf te zijn, je ook goed in Photoshop moet zijn en heb mij daar ook in verdiept.

Mijn motto is dan ook "Een goede foto begint bij de opname, een geweldige foto eindigt bij de afwerking". Ik zie veel mooie foto's waarvan de afwerking te wensen over laat. Ik vind dat jammer, er zit zo veel meer in die foto's maar je moet weten hoe je het er uit haalt.

Tijdens het fotograferen in de studio, begin ik ook steeds meer af te wijken van de "klassieke" belichting. Ik begin meer met schaduwen en contrasten te werken, ook in de gezichten, en merk dat daar steeds meer en meer positieve reacties op komen.



Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik ben vooral geïnspireerd door het werk van Michael Woloszynowicz, een Canadese fotograaf. Ik vind dat hij enorme sterke beelden op een simpele manier kan brengen. Ook zijn afwerking vind ik fenomenaal. Ik kan op beide gebieden nog veel leren van hem.

Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Gedeeltelijk. Ik bekijk m'n modellen op voorhand en proberen hun sterke punten te zoeken of probeer uit te zoeken wat bij hen zou passen. Van daaruit begint de fotoshoot, maar ik wil mezelf ook graag verrassen door tijdens de fotoshoot andere dingen te proberen. Ik sta ook open voor suggesties van het model zelf. Ik heb zo al mooie dingen kunnen maken.

Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Ik werk het liefst in m'n studio. Daar voel ik mij op m'n best. Ik ken de ruimte, het materiaal, de mogelijkheden, ... Hier bereik ik m'n beste resultaten.

Bewerk je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk m'n foto's in Photoshop, Lightroom gebruik ik vooral als catalogus. Toen ik mezelf Photoshop aanleerde, heb ik geëxperimenteerd met alle mogelijke tools in Photoshop. Nu gebruik ik vooral de "Healing Brush" en de "Curves"-aanpassingslaag. Hoe meer Photoshop ik deed, hoe minder ik er van ging gebruiken. 90% van mijn bewerkingstijd, doe ik niks anders dan "Dodging & Burning". Hier kan je fantastische resultaten mee bereiken.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Wat mij vooral aanspreekt zijn de natuurlijke lijnen van mijn modellen. Ik vind het een uitdaging om een sterke, simplistische foto te maken gebruik makende van die lijnen, eventueel geaccentueerd door op de juiste manier gebruik te maken van de kledij.

Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer foto-graferen?

Ik zou eens heel graag een unieke urban locatie gebruiken als studio. Hiermee bedoel ik niet een model daar te plaatsen zodat ze opgaat in de locatie of in het verhaal van die plek, maar het echte studiowerk op een urban locatie. Ik denk dat ik daar wel iets moois mee zou kunnen doen.

Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Ik heb geleerd dat je de regels van de fotografie, die je in elke handboek vindt, het beste ergens in je achterhoofd plaatst om op terug te vallen als je het even niet meer weet. Voor de rest zoveel mogelijk dingen uit proberen en op den duur vind je wel nieuwe dingen waar je zelf tevreden over bent. Je gaat dan wel wat kritiek krijgen van mensen die de basisregels als een grondwet beleven, maar je gaat veel meer positieve reacties krijgen van mensen die verrast zijn van jouw resultaten.

Wat zijn je toekomstplannen?

Ik werk nu in bijberoep als fotograaf. M'n grootste wens en mijn plan is dat ik dit binnenkort als volledig zelfstandige kan doen. Wat je van mij nog kan verwachten, zal een beetje afhangen van de nieuwe dingen die ik ga proberen te ontdekken en zal dan een even grote verrassing zijn voor u als voor mij.

Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Geweldig magazine. Ik heb altijd met wat gezonde jaloezie gekeken naar de fotografen die bij jullie gepubliceerd werden en nooit gedacht dat ik er ooit zelf in zou staan. Ik heb ook contact gehad met mensen die er al in gestaan hebben en die hebben er allemaal veel positieve reacties op gekregen. Ik vind het ook daarom een fantastisch magazine, om een beetje bekendheid te verkrijgen buiten je onmiddellijke omgeving.



Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Ik denk dat het eens goed zou zijn als ieder model haar werk eens zou laten evalueren door objectieve deskundige waarnemer.

Weinige modellen krijgen echt te horen hoe hun werk is, maar worden aangemoedigd door naasten of kennissen die ofwel niet weten waar ze over bezig zijn, of gewoon niet eerlijk durven zijn. Ook vele fotografen hemelen modellen te veel op. Hoewel er vele zeer goede modellen zijn, zou dit toch een goede evolutie zijn zowel voor de modellenwereld als voor de fotografie.

Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?

Ik heb toch graag modellen met een sterke expressie.

Ik probeer eenvoud in m'n studiowerk te leggen en dan helpt een sterke expressie toch om de foto wat extra kracht bij te zetten.

<https://www.facebook.com/tom.dewin.7>





















Interview: Model Anne Sophie Thebault (France)

Can you tell us a little about you?

My name is Anne Sophie I'm 29 years old, mom of two wonderful children whom I love more than anything. I'm also care assistant in a nursing home and model.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Without being pretentious, I will say nothing because I am good and I am satisfied with what nature gave me.

What are your personal qualities which distinguish you from others?

My qualities: I am a girl with a charming light skin with freckles, sociable I love helping people and I love life.

How did you start modeling?

A friend of mine encouraged me because he found that I'm beautiful and photogenic, and I look like the models we see in the fashion magazine. So I tried my luck and here I am.

What are some of your favorite experiences so far?

I have no specific experience but all I've done since the beginning of this model adventure is a great experience. Having worked with great and professional photographers with whom I have learned a lot, and of course do not forget the models agencies that thanks to them I do my small way.



What do you think of the work as a model?

It is a beautiful work, I make new meetings with wonderful people, I take pleasure in doing my job., this is existing

What is your beauty regimen?

Beauty is everywhere, just a look or a lens to bring it out.

What are your plans for the future?

I'll keep working hard because I really want to see my pictures everywhere.. and why not make movies too.

Do you have any advice for those who want to start modeling?

To have a goal, to be dreamers and go to achieve them.

What do you think of the magazine?

I'll say that I can not be model without knowing Modellenland magazine..but honestly I would like to know about it more. And work for it.

facebook.com/profile.php?id=100009095036026



Photo: Otto Moncloa





Christophe Clovis



Photographe Jay Kreens



DN.Photography



DN.Photography



Fabrice Lachaze



Jean-Louis Biérol ©



Tropical Winter

Concept en uitwerking: PiCS - Model: Maria Oosterveen
Styling: Styling 10 - Make-up: Eline Van Gils
Photography : Hugo Deneweth



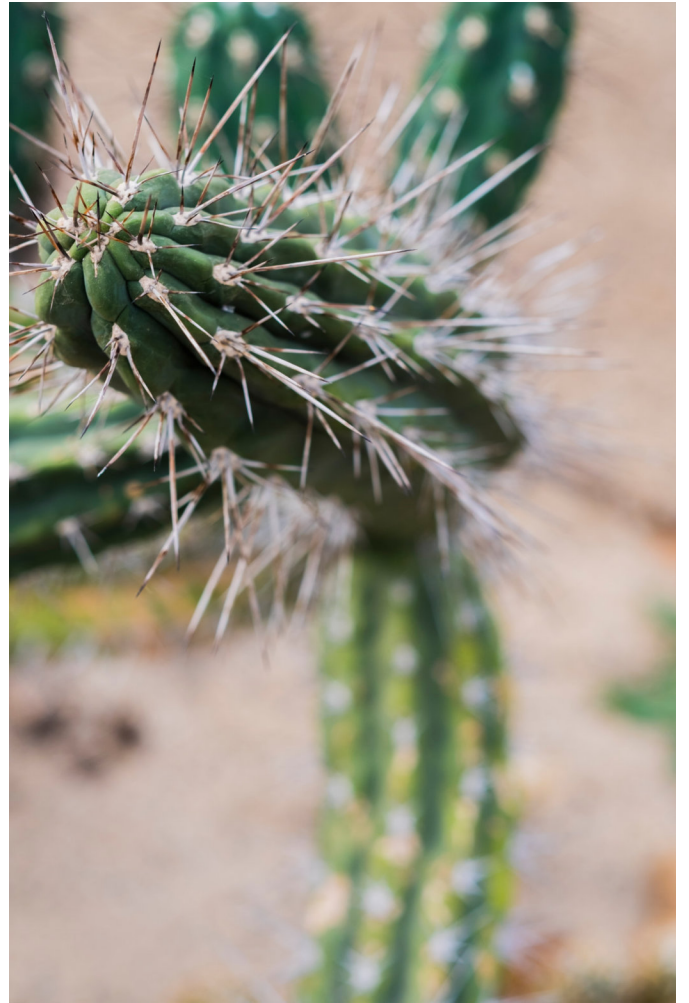


Lokatie : Cactusoase Anny en Bert Van Der Meer - Nederland (Ruurlo)























Interview: Model Jennifer Bernhardsson (Sweden)

Can you tell us a little about you?

My name is Jennifer Bernhardsson I'm 19 years old and I'm from Sweden. I'm working as a model at the agency Sweden Models and at a Animal hospital.

I love, workout, animals, music, food and modeling.

If you could change anything about yourself, what would it be?

Nothing, because I'm thankful for the way I look.

How did you start modeling?

I was at a meeting for models and photographers. After the meeting I realised I loved to stand in front of the camera and then I continued to do model jobs and now I have recently an agency.

What do you think of the work as a model?

I think It's very fun because I'm meeting a lot of new people and I love to stand in front of the camera. I love all the new experiences after every photoshoot. The feeling to know that you can own the camera and deliver so good pictures you never even thought were possible are so amazing. It's such a great feeling.

What is your beauty regimen?

Make sure my workout is fun and taking care of my skin.

What are your personal qualities wich distinguish you from others?

I can easily adapt myself to people and situations.

What are your plans for the future?

I will continue to work then I'll take the opportunity to travel a lot, Maybe find something to study later in the future and focus on my model career.

What are some of your favorite experiences so far?

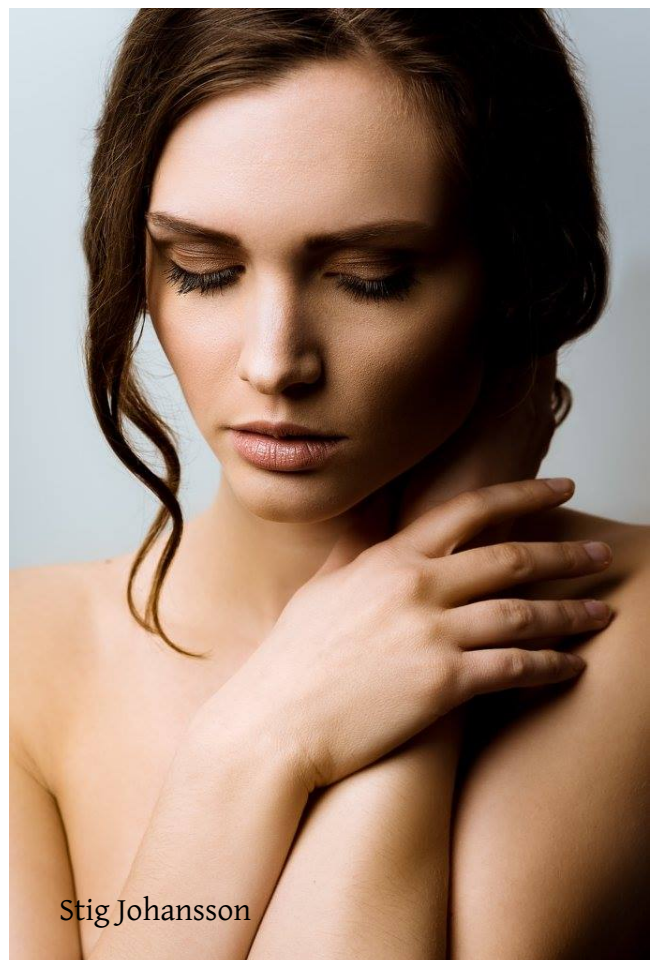
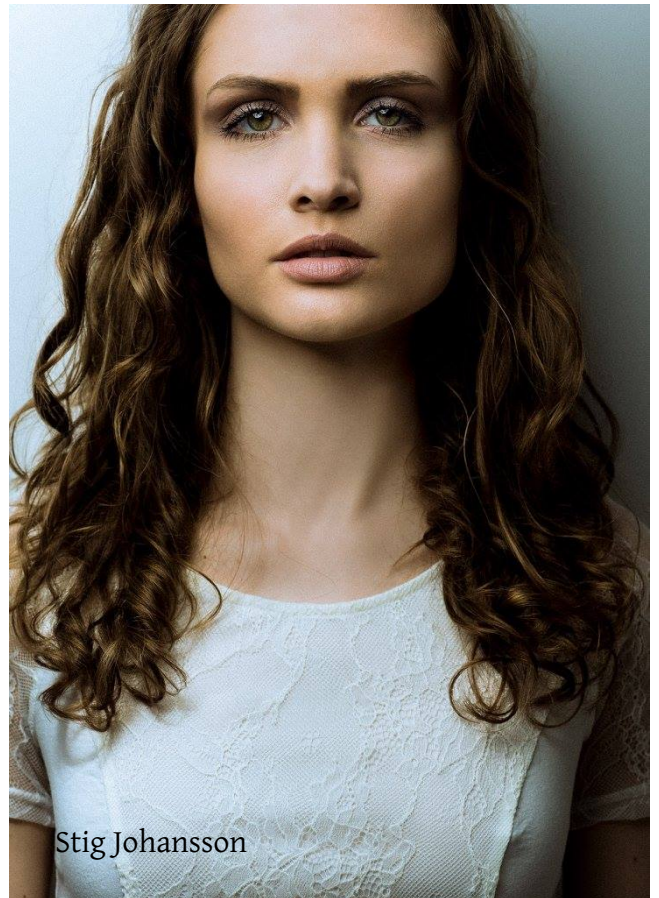
All the beautiful places I've been photographed on. The ability to see myself on different webshops and obviously make new contacts with all the different people I'm meeting

Do you have any advice for those who want to start?

If you want to start modeling just do It. Don't be afraid or shy to try out. If you are a beginner and want to try modeling, begin to ask a friend or someone in your family if they want to do a photoshoot of you. Try different poses and just have fun in front of the camera. If you feel comfortable with modeling you can search model jobs or get in touch with an agency.

What do you think of the magazine?

The Magazine is very good for us models and photographers to be seen and promotad. It's a good way to find out were different models and photograpers are available in the world.



www.facebook.com/Jennifer.Bernhardsson97

Nr17 (Part4) - November 2016 - Modellenland Magazine



TeoCubela



TeoCubela



Jonas Nordqvist



TeoCubela



Stig Johansson



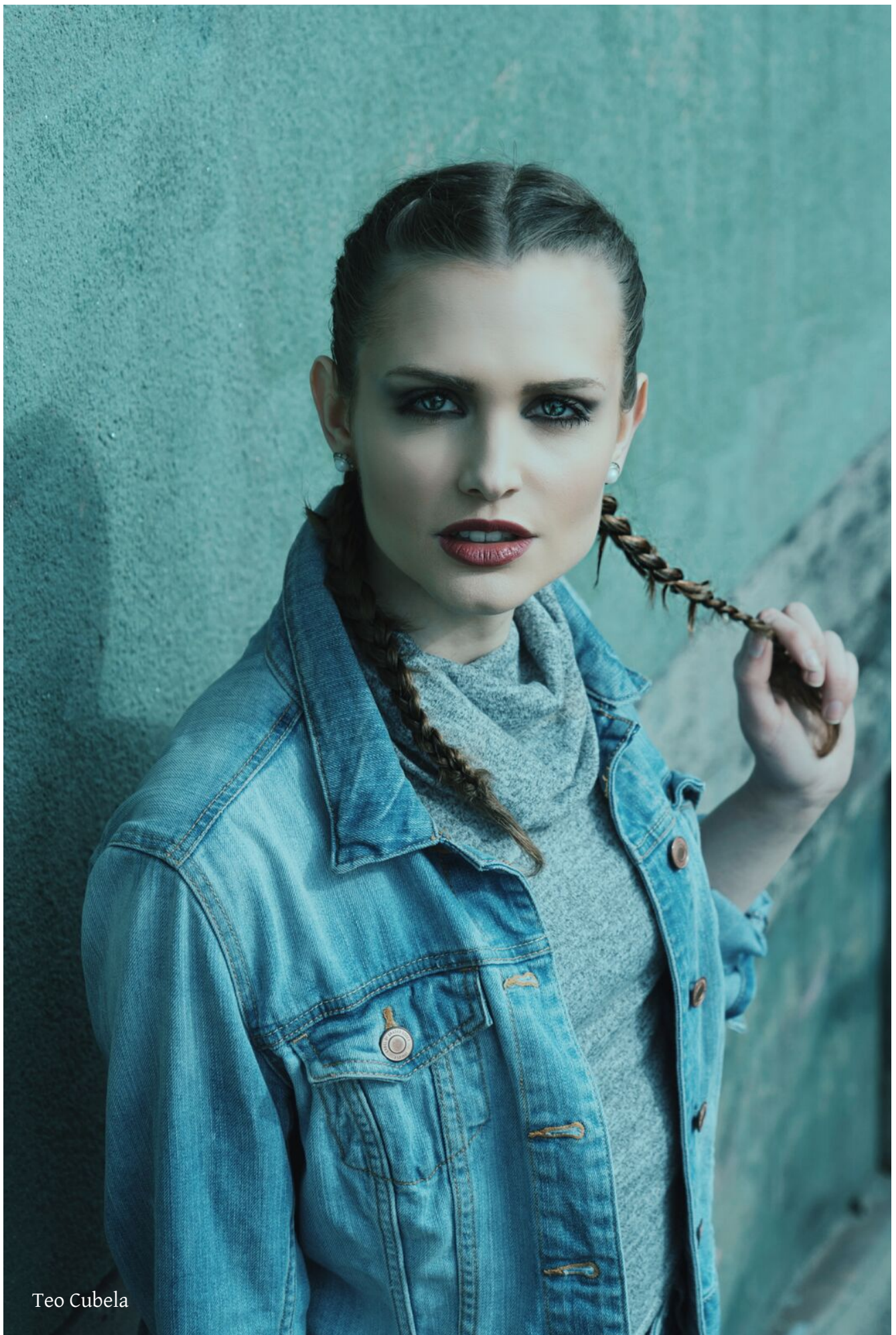
Stig Johansson



Stig Johansson



Jonas Nordqvist



Teo Cubela

Photography

Phil Tubbax

Anybody can be a great photographer if they zoom in enough on what they love". this is precisely what phil tubbax does to make his images stand apart. indomitable passion for photography feeds his images with a raw intensity that has its individualistic charm.

Born in india in 1984, adopted by dotting parents from Belgium, tubbax started as an independent in 2008. working with the most people in Belgium and abroad, he is steadily ascending the ladder of success.

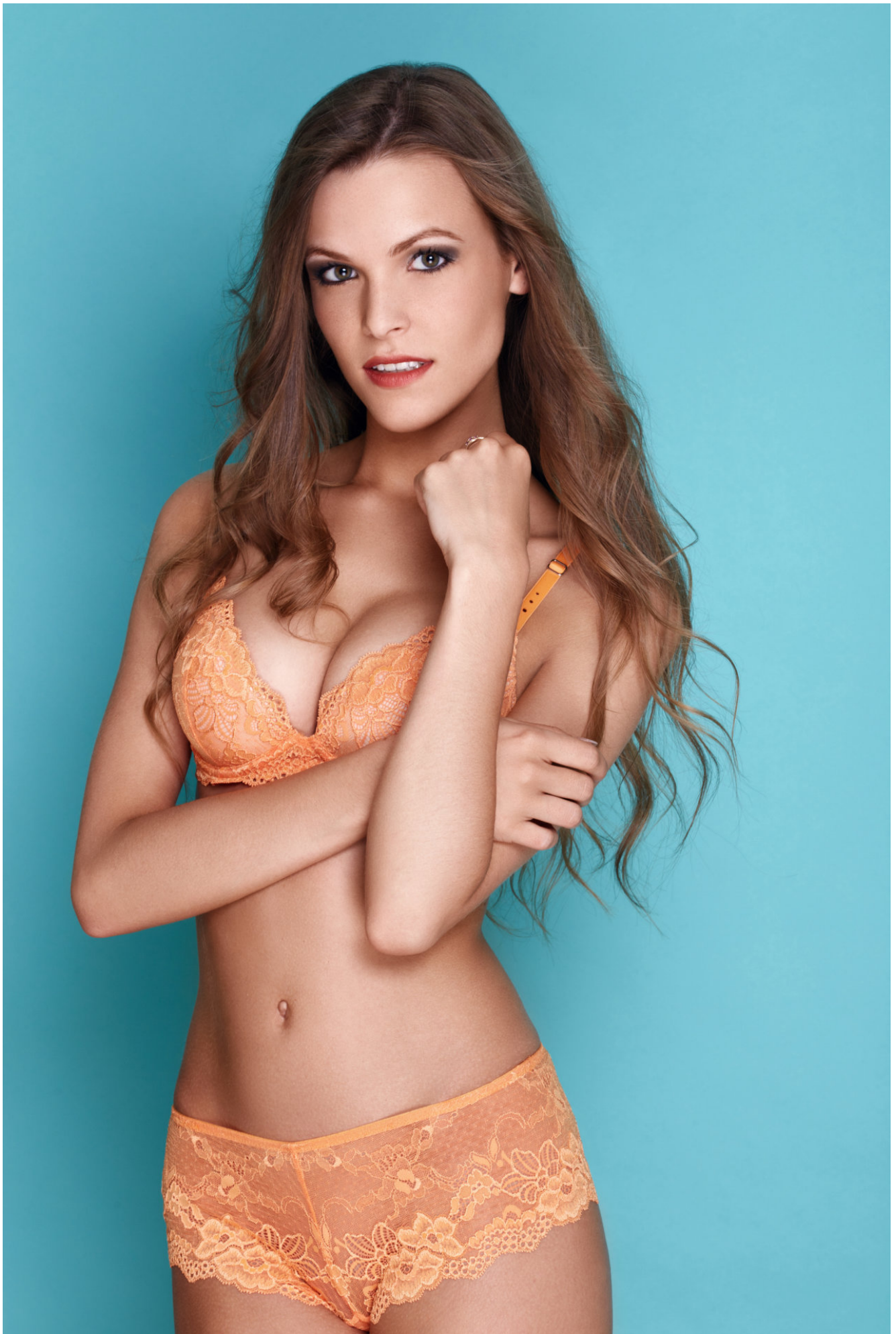
with the camera lens functioning as his third eye, tubbax intensely observes details. "all art is about control" and he knows how to achieve the impeccable blend of the controllable and uncontrollable. this sense of control is mirrored in the way the model holds on to the prop, especially in the black and white photo. crisp, clear, sharp and trenchant are the images.

Fashion photography involves a great deal of preparation, which is manifested in the striking imagery it produces. From organising location, selecting model, choosing wardrobe to determining the shoot concept. it's not an easy profession! A dept sense of visual aesthetics is essential.

Tubbax's unyielding energy, introspective mind, and clarity of thought is the icing on the cake.this young achiever makes sure that models gain confidence in front of the camera. he believes that teamwork, confidence and creativity are crucial to a good shot. on the day of the shoot he gathers his team to discuss ideas. this sensitivity and keenness to know what his team aspires to achieve works as a bonus. tubbax nimbly mixes art and commerce into a chiseled creative process.if "Everyday is a fashion show and the world is the runway", then tubbax's camera captures the best of these moments and definitely adds a splash of his own flavou. www.philtubbax.com



















Interview: Model Sasha Gemini (Belgium)

Kun je ons iets vertellen over jou?

Mijn leven is heel veelzijdig waardoor modelwerk niet het enige aspect is waarin ik mijn "ei" kwijt kan. De voorbije jaren was modelwerk eerder een uit de hand gelopen hobby. Drie jaar geleden ben ik afgestudeerd als verpleegkundige/ sociaal werker. Daarna heb ik mijn master of science in nursing diploma behaald. In september dit jaar ben ik afgestudeerd. Naast mijn studies werkte ik ook als sociaal verpleegkundige op een geriatrie afdeling in een ziekenhuis.

Ik heb een grote empathie tegenover ouderen en zal mij voor de meest kwetsbaren levenslang inzetten.

Na jarenlang studeren en mijn modelwerk op een laag pitje kwam te staan, heb ik sinds september besloten de draad omtrent modelwerk terug op te pikken en deze keer als full time model aan de slag te gaan. Ik heb een grote honger naar meer en beter en geloof wanneer het modelwerk mijn volle aandacht krijgt,

ik geweldig nieuwe kansen voor mezelf kan creëren.

Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Als 18 jarige wou ik zoveel aan mezelf veranderen.

Een kleinere neus en grotere borsten zouden mij meer zelfvertrouwen geven dacht ik.

Vanwege mijn modelwerk als naaktmodel heb ik mezelf leren bekijken. Jezelf vastgelegd op een beeld zien (emotioneel, sexy, grappig, kwetsbaar, ...) heeft ervoor gezorgd dat ik mijn imperfecties heb leren accepteren.

Iedereen is streng voor zichzelf als het op zijn uiterlijk aankomt en als naaktmodel moet dat ook natuurlijk.

Naaktfotografie heeft me zelfbewuster gemaakt maar op een positieve, menselijke manier.

Wat zijn je goede eigenschappen, en je minder goeie?

Ik ben een doorzetter en steeds positief ingesteld. Eenmaal ik aan een project begin (al is het mijn badkamer poetsen of een dag shooten) zal en moet ik de gewenste resultaten behalen.

Een minder goede eigenschap aan mezelf is dat ik soms teveel hooi op mijn vork durf nemen. Ik kan niet op tijd stop zeggen. Ik tast graag grenzen en limieten af, maar dat heeft soms ook zijn keerzijde.

Hoe ben je begonnen als model?

Ik werd door een fotograaf uit het dorp waar ik afkomstig van ben gevraagd om eens voor zijn lens te komen staan. Ik had het een kans gegeven en kreeg de smaak te pakken. Heel snel ging de bal aan het rollen en combineerde ik al snel mijn studies en werk met modelwerk.

- 246 -



Frank De Mulder

Wat denk je van het werk als model?

Modelwerk verschaft mij een vorm van vrijheid. Enkele uren per week alle remmen loslaten en gewoon doén. Heerlijk vind ik dat. Het in contact komen met verschillende soorten mensen en hun visies werken verruimend. Ik ben vooral blij dat ik van een hobby mijn job kan maken.

Wat is uw schoonheid regime?

Dagelijks een dag- en nachtcrème smeren en mijn lichaam hydrateren met body lotion. Daarnaast besteed ik niet heel veel aandacht aan mijn uiterlijk. Ik ga hooguit 2x/ jaar naar de kapper en beperk mijn make up tot het minimum of zelfs helemaal niets. Voor shoots maak ik graag een uitzondering en maquilleer ik me wel wat zwaarder.

Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Het komende jaar ga ik in Europa rondreizen voor mijn modelwerk. Als alles goed verloopt hoop ik hier nog een tijdje mee door te gaan, zo niet, dan ga ik verder in hetgeen ik afgestudeerd ben. Ik zou graag een cursus lingerie-ontwerp en vervaardiging leren in avondschool. Louter als hobby. Maar dit is iets wat ik mezelf de komende jaren wel zie doen.

Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Naar warmere oorden vliegen en mooie foto's nemen is altijd een bonus, zeker weten. Maar de meest fijne ervaringen zijn de vriendschappen die ontstaan zijn uit samenwerkingen. Zowel met fotografen als modellen. Een aangename en leuke samenwerking met een schitterend resultaat achteraf blijven voor mij de meest leuke ervaringen.

Wat zou je graag nog doen als model?

Mooie beelden creëren, leuke mensen ontmoeten en vooral plezier beleven!

Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Ik heb eigenlijk best veel advies voor wie als (naakt)model wil beginnen.

Een gouden raad die ik kan meegeven is: alles wat je doet in je leven heeft consequenties en het is aan jezelf om uit te maken of je die consequenties wil/ kan dragen. Eenmaal een foto op het internet staat, kan hij niet meer verwijderd worden. Het is daarom belangrijk om voor jezelf aan te geven wat je wel en niet laat fotograferen én je best wel kieskeurig mag zijn met wie je wel en niet samenwerkt.

Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik kende het magazine nog niet en vond het wel fijn dat jullie me vroegen voor een interview. Het magazine lijkt mij een fijne en best handige manier om nieuwe fotografen en modellen te leren kennen, niet enkel op gebied van hun portfolio, maar ook hun visie en gedachte bij het maken van.

<https://www.facebook.com/sasha.gemini.90>



Simon Bolz



Ivor Paanakker



Kevin Willems



Rene De Haan



Giovanni Lipari





Simon Bolz

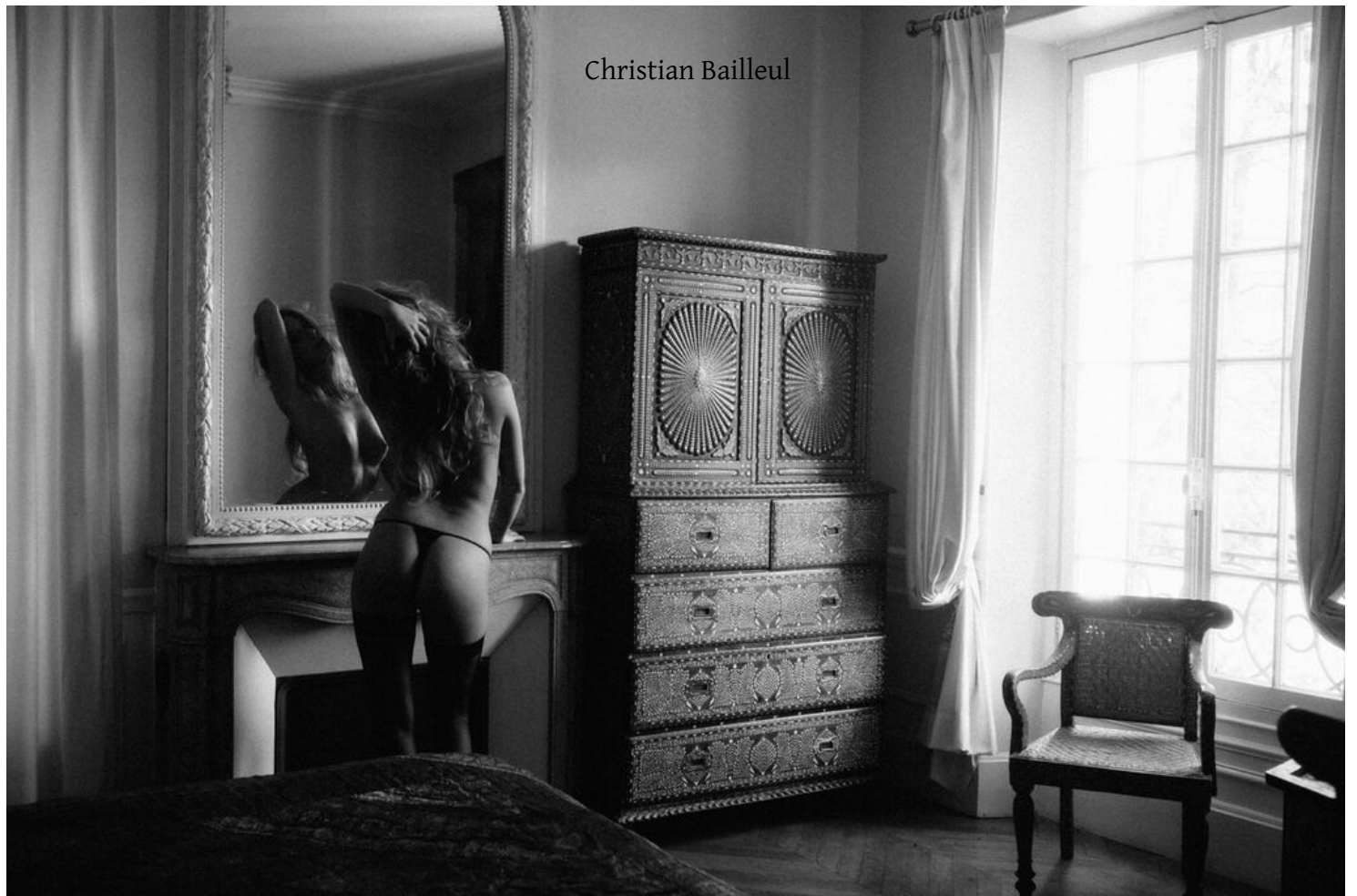


Rene De Haan

Giovanni Lipari



Christian Bailleul





Giovanni Lipari



MARTIN WIELAND

- Born in 1970, studied at the Graphic Arts in Vienna. At the age of 14 he decided to follow in his fathers footsteps to become a professional photographer as well.

- Since 1997 specialized in nude and erotic photography. His strength lies in the communication with the model, thus he encourages them to achieve maximum performance with maximum efficiency and getting the optimum results.

- The atmosphere during the shoot is reflected in his pictures. Photographs of him have already been published in several magazines worldwide.

- He is also known as the editor and photographer of the "Black & White" calendar, a sellout every year and a popular collectors item since 2000

<http://www.martinwieland.at/>

























Photography Van Poucke Peter

I'm a photographer based in Belgium. My main focus Studio, Location, Fashion, Portrait, Events, Party, product, etc..

I often use the tools of modern photography and different styles, digital enhancement to try to capture the vision i have in an image at the moment I tripped the camera's shutter.

I started my photography adventure 10 years ago since then I've been into photography none stop and its pretty much taken over my life.

I have a great passion for photography and couldn't imagine doing anything else with my life.

<http://modellenland.com>





Photo: Peter V.P. & Luc C.



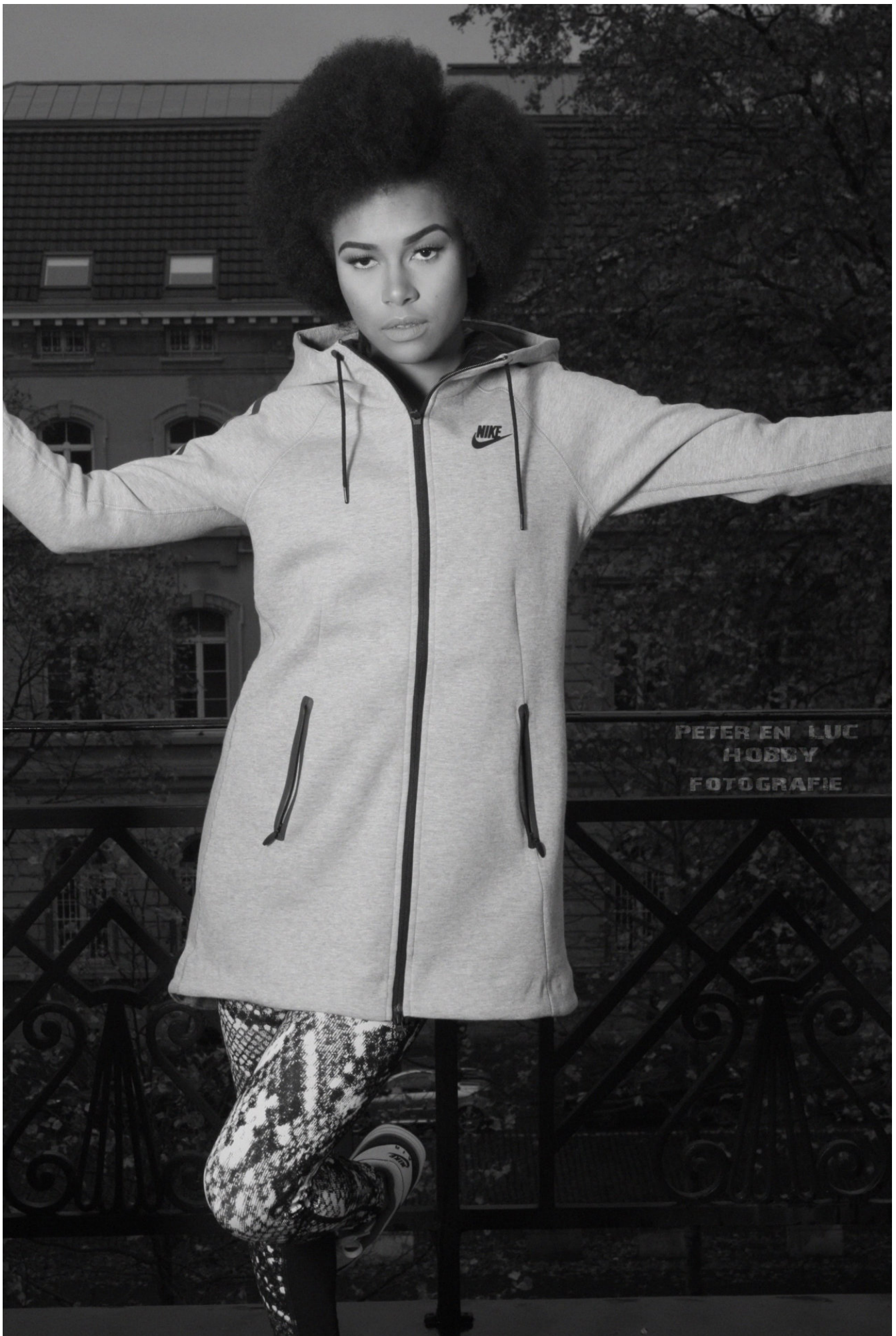
 *"Natural Beauty"*
+ foto Peter V. P. & Luc C.
EDIT Tony L.







PETER - LUC PHOTOGRAPHY











 PETER & LUC
Allround Fotografie

2017 CALENDAR NOW UP FOR PRE-ORDER

Gabriella Grigo is an internationally published Model. A blonde bombshell oozing sex appeal, her incredible figure is revealed in all it's glory in this stunning 2017 Calendar. Gabriella's 2017 Calendar features full, A3 size, unseen images and a special guest appearance by Eric Liyah Kane, this is something not to be missed...
instagram @gabriella_grigo

Order your copy now at our special pre-order rate, offer valid for orders placed before 1st October 2016 only

£12.95 for an original copy + P&P

£14.95 for a signed copy with a personalised message + P&P

After pre-order dates, the original copy will retail at £15.95 and a signed copy will be sold £17.95

<http://www.creativeinstincts.uk/product/gabriella-grigo-2017-calendar>

Gabriella Grigo
Creative Instincts Photography

MODELLENLAND
Magazine
N°17 (PART1) - NOVEMBER 2016

Cover Girl
Arina
Biletskaya

+ X-tra lookbook17

+ Extra winners issue
Fenne Verrecas

WINNERS OF THE MONTH
CHRISTIAN NILSSON
ARTIST NESTORUOI

+3 Editorials
BLACK AND WHITE
INDIAN NATIVE
POLAROÏD

Olga Sokolova
Last spring I started to do modelling for fun

Mariusz Jablonski
I am self-taught

Francesco Caruso
He began to work professionally in 1997

For me it's just a real passion
Chantelle Parker

Josefine Östman
My way of seeing my modeling is kind of unique

MODELLENLAND
Magazine
N°17 (PART2) - NOVEMBER 2016

Cover Girl
Fenne Verrecas

+2 Editorials
PURE BEAUTY
TROPICAL WINTER

Winner of the month
Oscarsson Joakim

Halima Rouabhi
WELL I LIKE THE WORLD OF FASHION SINCE I WAS LITTLE

ADRIANA BRZOWSKA
MY BEGINNING OF PHOTOGRAPHY IS NOT A STORY OF

JULIA YAROSHENKO
I ENJOY UTILIZING MY BODY TO BE A SENSUAL ART FORM

2 Extra Winner Issues
Christian Nilsson
Wiktorja Szatan

PHOTOGRAPHER FOTIS FOTOPOULOS
I LOVE IT FROM THE START,

MODELLENLAND
Magazine
N°17 (PART3) - NOVEMBER 2016

Cover Girl
Moh Dia

+2 Editorials
ANALOG PHOTOGRAPHY
ERIKA ALBONETTI

Stig Johansson
FOR ME IT'S ABOUT TRYING TO CAPTURE A FEELING, AN EMOTION

Silvy Sirius
ALWAYS REALIZE YOUR DREAMS

Winners of the month
Wiktorja Szatan
Jonas Nordqvist

2 Extra Winner Issues
JOAKIM OSCARSSON
ENRICO BURANI

Polina Pavlikova
ONE DAY PHOTOGRAPHERS JUST STARTED TO ASK ME

MODELLENLAND
Magazine
N°17 (PART4) - NOVEMBER 2016

Cover Girl
Diala Alomerovic

Editorials
MUZEUM
TROPICAL WINTER

Iwona Wojtowicz
IT IS MY WORK AS WELL GREAT WAY TO EXPRESS MYSELF AND FEEL FREE

2 Extra Winner Issues
JONAS NORDQVIST
ARTIST PERSEFONI

MONTHLY WINNER
ENRICO BURANI

Extra large interview
with model Nathalie Beeckmans

Albert Finch
When I was young boy my father gave a me old russian camera

Jennifer Bernhardsson
IT'S VERY FUN BECAUSE I'M MEETING A LOT OF NEW PEOPLE





MODELLENLAND

Creative Director and Editor in Chief:
Van Poucke Peter
Deputy Editor:
Luc Collema

Website: <http://modellenland.com>
Email: info@modellenland.com

<http://facebook.com/modellenland>
<http://twitter.com/modellenland>
<http://modellenlandmagazine.blogspot.be>
<http://pinterest.com/modellenl>

<https://issuu.com/modellenlandmagazine>
<https://www.yumpu.com/user/modellenland>

Magazine